

[R]eisehandbücher.

FÜHRER
durch
WIESBADEN
und Umgebung.

Herausgegeben von Leo Woerl.

Mit Plan der Stadt, Karte der Umgebung und Eisenbahnkarte.

XVI. Auflage.

Leipzig
Woerl's Reisebücherverlag.

Preis 50 Pf.

Vorrätig und zu beziehen durch alle Buchhandlungen.

Woerl's Städte- und Thalführer.

Preis 50 Pfg. = 30 Kr. Ö. W. = 60 Cent. — *Doppel-No. M. 1.— = 60 Kr. Ö. W. = Frcs. 1.20

Aachen, d.
Aachen, frz.
Aarau
Abbach
Abbazia
Achensee
Agram, d.
dto. kroat.
Aibling
Albanien*
Alexandersb.
Altbreisach
Altena
Altötting
Amberg
Ammersee
Amsterdam
Andernach
Annaberg
Ansbach
Antwerpen
Arco
Ardennen
Arenberg
Arlbergbahn*
Arnstadt
Asch
Aschaffenburg
Auerbach
Augsburg
Aussee
Aussig
Auswanderer-
führer*
Baden-Baden
Baden i. Sch.
Baden b. W.
Bamberg
Barmen
Basel
Bautzen
Bayr. Wald*
Bayreuth
Belg. Seebäd.
Berchtes-
gaden*
Bergstrasse*
Bergzabern
Berka a. Ilm.
Berlin
Bern
Bernburg
Beuron
Beuthen O.-S.
Biberach
Bielitz
Bingen

Blanken-
burg, Th.
Blasewitz
Bludenz
Bochum
Bocklet
Bodensee*
Bologna
Bonn
Boppard
Bornholm
Bozen
Braunfels
Braunsberg
Braunschweig
Bregenz
Bremen
Bremerhaven
Brennerbahn*
Breslau
Brixen a. E.
Bromberg
Bruchsal
Brückenau
Brügge
Brünn
Brüssel
Budapest, d.
Budweis

Calw
Cannstatt
Celle
Cham
Charlotten-
brunn
Chemnitz
Chicago*
Chur
Como, dtsch.
Como, ital.
Cortina, d.
Cortina, ital.
Crailsheim
Crimmitschau

Dangast
Danzig
Darmstadt
Davos
Deggendorf
Dessau
Dettelbach
Donau-eschingen { d. / o.
Donauführer*
Donauthal*

Donauwörth
Dortmund
Dresden
Duisburg
Düren
Dürkheim
Durlach
Dürrheim
Düsseldorf
dto. Umg.

Eberbach
Eberswalde
Eger
Eichstätt
Eifel
Einsiedeln
Eisenach
Elberfeld
Elberfeld-
Barmen*
Elgersburg
Ellwangen
Elmen
Els.-Lothr.*
Emden
Ems
Erfurt
Erlangen
Erzgebirge*
Essek, deutsch
Essek, kroat.
Essen a. Rh.
Eupen

Feldkirch
Fichtelgbge.*
Fiume, dtsch
Fiume, ital.
Florenz
Frankenhsn.
Frankenland
Frankfurt a. M. { d. / frz. / egl.*
Frankfurt/O.
Fränk. Schw
Frankreich
u. Spanien
Franzensbad
Freiberg
Freiburg i. B.
dto. i. Sch.
Freising
Freudenstadt
Friedrichroda
Friedrichshf.
Fulda

Fürth

Gastein
Gelnhausen
Gelsenkirch.
Gemünden
Genf
Gent
Genua*
Gera
Gernsbach
Giessen
Giesshübl
Gladbach (M.)
Glauchau
Gleichenberg
Gleisweiler
Gleiwitz
Glogau
Gmünd (Sch.)
Gmunden
Gnesen
Görbersdorf
Görz
Gotha
Gotthardbahn
Göttingen
Grado, dtsch.
Grado, ital.
Gran, dtsch.
Gran, ungar.
Graudenz
Graz
Greifswald
Greiz
Grenzach
Grünbg-Schl.
Guben

Haag, dtsch.
Haag, französ.
Haarlem
Hagen
Hagenau
Halberstadt
Hall (Schw.)
Halle a. S.
Hamburg
Hameln
Hamm
Hanau
Hannover
Harz*
Heidelberg, d.
Heidelberg, Schloss { d. / frz. / engl.

Heilbronn
Helgoland*
Helmstedt
Heringsdorf
Herkulesbad
Hermannstadt
Hildesheim
Hindelang*
Hirschberg*
Hof
Hohenfurth
Hohentwiel
Höllenthalb.
Homburg
v. d. H.

Iglau
Ilmenau
Innsbruck
Inselbad
Insterburg
Interlaken
Ischl, deutsch
Ischl, französ.
Iserlohn
Isny

Jagstfeld
Jena
Jordanbad
Jugenheim

Kainzenbad
Kaiserslaut.
Karlsbad, d.
dto. engl.
Karlsruhe
Kassel
Kaufbeuren
Kempten
Kiel
Kissingen, d.
dto. franz.
dto. engl.
Klagenfurt
Klaushof
Koblenz, d.
dto. engl.
Koburg
Kolberg
Kolmar
Köln, deutsch
Köln, englisch
Königsberg
i. Preuss.
Königsbrunn
Königshütte
Königsschlöss. { d. / frz

Königstein
im Taunus
Königswart
Königswinter
Konstan-
tinopel*
Konstanz
Kopenhagen
Köpenick
Kösen
Krakau
Krapina-
Töplitz
Krefeld
Krems
Kreuznach
Kronstadt
Kronthal
Krumau

Lahnthal
Lahr i. B.
Landau
Landeck
i. Schl.
Landsberg-W
Landshut
Langenau
Langen-
schwalbach
Längsee*
Lausanne
Leipa
Leipzig
Leitmeritz
Leoben
Lichtenfels
Lichtenthal*
Liebenstein
Lindau
Lindenfels
Linz a. D.
Linz a. Rh.
Lippspringe
Lippstadt
Lobenstein
London*
Lörrach
Lourdes
Löwen
Lübeck
Lüdenscheid
Ludwigshaf.
Lüneburg
Lussinpiccolo
Lüttich

— Vorrätig und zu beziehen durch alle Buchhandlungen. —

Woerl's Städte- und Thalführer.

Preis 60 Pfg. = 30 Kr. Ö. W. = 60 Cent. — *Doppel-No. M. 1.— = 60 Kr. Ö. W. = Frcs. 1.

Luxemburg { d. / frz.
Luzern

Maastricht
Madrid*
Magdeburg
Mailand
Mainthal
Mainz
Mannheim
Marbrg., Drau
Maria-Taferl
Maria-Zell
Marienbad
Marienburg
Maulbronn
Meerane
Meiningen
Meissen
Memel
Memmingen
Meran-Mais*
Mergentheim
Metz
Miesbach
Millstädt. See
Miltenberg
Mittelfrank.*
Moselthal
Mühlhs. i. Th.
Mülhaus. i. E.
Mülheim, Rhr.
München, d.
dto. franz.*
dto. engl.*
Münster i. W.
Mürzzuschlag*

Nagoldthal*
Namur
Nauheim, d.
dto franz.
Naumburg/S.
Neapel, d.*
dto. engl.*
dto. franz.*
dto. ital.*
Neckarthal*
Neisse
Nenndorf
Neuberg
Neuhs. b. Cilli
Neumarkt, O.
Neumünster
Neuruppin
Neuss
Neustadt a. H.
dto. a. Saale
dto. O. S.
Neustettin
Niederbayern*
Niederwalddenkmal
Nizza
Norden
Norderney*
Nordhausen
Nördlingen
Northeim
Nürnberg, d.
dto. engl.
dto.-Fürth*
Ober-ammer-gau { d.* / egl.* / frz.*
Oberbayern*
Oberb. Geb.*
Oberengadin
Oberfranken*
Oberlahnstn.
Oberpfalz*
Oberstdorf Algäu*
Ödenburg
Odenwald
Offenbach M.
Offenburg
Oldenburg
Olmütz
Ölsnitz
Osnabrück
Ossegg
Ossiacher See
Ostende
Paderborn
Padua*
Paris*
Passau
Peine
Petersthal
Pforzheim
Pilsen, dtsch.
Pilsen, böhm.
Plauen
Poertschach a. S.
Posen
Prag
Prenzlau
Pressburg, d.
Pressbg., ung.
Pusterthal-Kärntnerbahn*
Pyrmont
Quedlinburg
Raab, deutsch
Raab, ung.
Radolfzell
Rappoltsweiler
Rastatt
Ratibor
Ravensburg
Regensburg
Reiboldsgrün
Reichenau*
Reichenb i. S.
Reichenhall
Reinerz
Reutlingen
Reutte*
Rheinfelden
Rheinpfalz*
Rheinthal*
Rhön und Spessart*
Rhönspiegel*
Riesa
Riesengeb.*
Riviera*
Rohitsch-Sauerbrunn
Römerbad
Romführer*
Romplan, Gross. apart
Rorschach
Rosenberg
Rosenheim
Rostock
Rothenb. o. T.
Rothenfelde
Rotterdam
Rottweil
Roveredo, d.
dto. ital.
Rudolstadt
Rügen
Saarbrücken
Sächs. Scawz.
Salzbrunn
Salzburg
Salzerbad
Salzkammergut*
Salzungen
Sangerhausen
St. Gallen
St. Goar
St. Johann i. Pongau
St. Moritz
St. Pölten
Säntis*
Schaffhausen
Scheveningen { d.* / fr.*
Schlangenbad
Schleswig
Schneeberg
Schwaben*
Schwarzwald M. 2.—
Schwarzwaldbahn*
Schwedt a. O.
Schweinfurt
Schwerin
Schwetzingen
Seeon
Semmering
Sicilien*
Siebengbrge.
Siegen
Sigmaringen
Soden, dtsch.
dto. engl.
Solothurn
Sonneberg*
Sonneberg, Karte
Spandau
Spessart und Rhön*
Speyer
Starnbgr. See
Stein i. Krain
Stendal
Stettin
Steyr
Stockholm
Stralsund
Strassburg i. E.
Straubing
Stuhlweissenburg, { d. / ug.
Stuttgart
Südbahnführer*
Sulzbrunn, d.
dto. engl.
Szegedin, d.
dto. ungar.

Tangermünde
Tarasp
Tarnowitz
Taunus*
Tegernsee
Temesvar
Teplitz
Tetschen-Bodenbach*
Thalkirchen
Thorn
Thüringen*
Tirol*
Todtnau
Tölz, deutsch
Tölz, engl.
Tournai
Traunstein
Trautenau
Travemünde
Trencsin-Teplicz { d. / u
Triberg
Trient
Trier, deutsch
Trier, engl.
Trier, franz.
Triest
Trimburg
Troppau
Tübingen
Turin
Tuttlingen

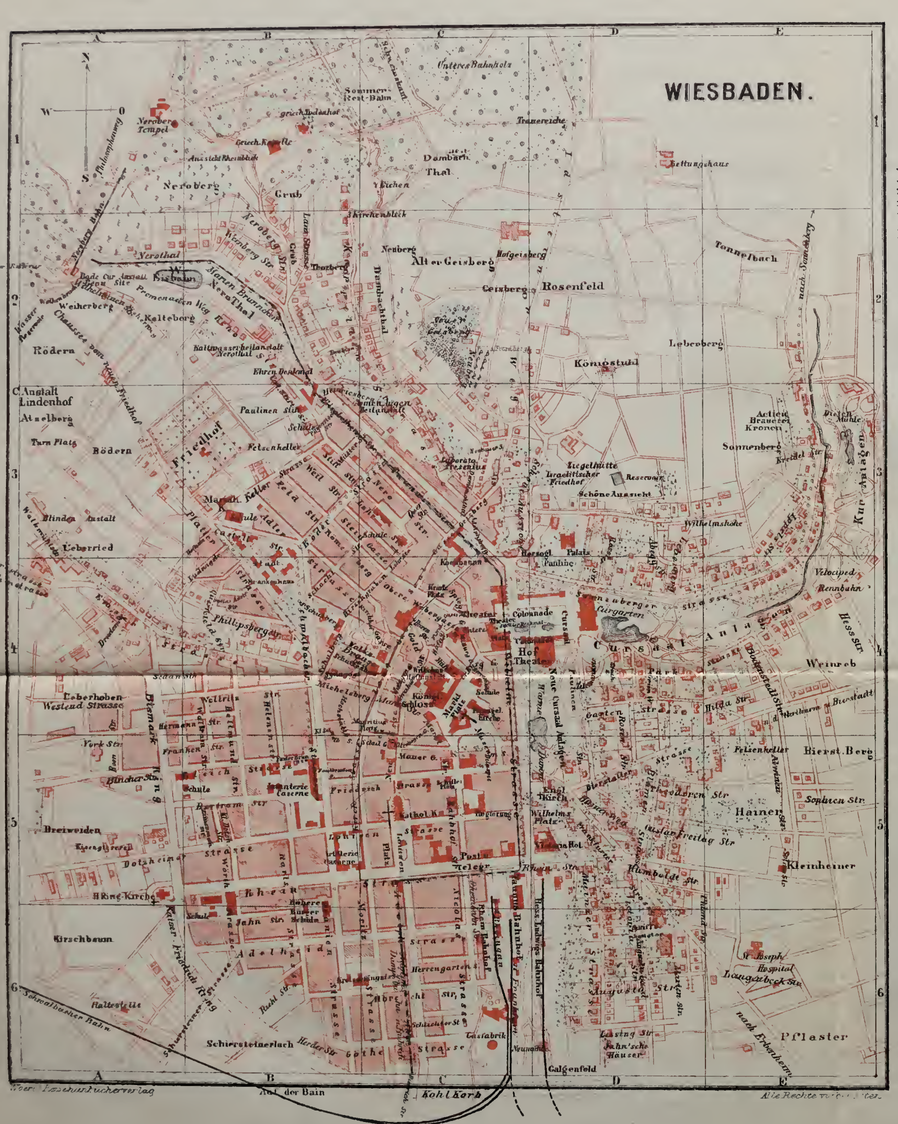
Ueberlingen
Ulm
Unterfranken*

Veitshöchheim
Veldes
Venedig
Verona, dtsch
Verona, frz
dto. ital.
Vogesen*
Vorarlberg
Vöslau

Waidhofen d. Ybbs
Waldkirch
Waldsassen
Waldshut
Walhalla
Walldürn
Weimar
Weissenfels
Weissensee
Wels
Wertheim
Westerland-Sylt
Wetzlar
Wien, deuts[ch]
Wien, franzö[s.]
Wien, engl.
Wiener-Neustadt
dto. Berggel
Wiesbaden,
dto. engl.
Wildbad, d.
dto. franz.
dto engl.
Wildungen
Wilhelmshaven
Wimpfen
Wismar
Witten a. d. R
Wittenberg
Wolfach
Wörishofen
Worms
Wunnenstein
Würzburg
Würzburg, Juliusspital

Zell a. See
Zermatt*
Zittau
Znaim
Zschopau
Zürich
Zwickau

Mit * bezeichnete Bändchen sind Doppelnummern, Preis M. 1 —



Erklärung
zum
Plan von Wiesbaden.

Hôtels und Badhäuser.

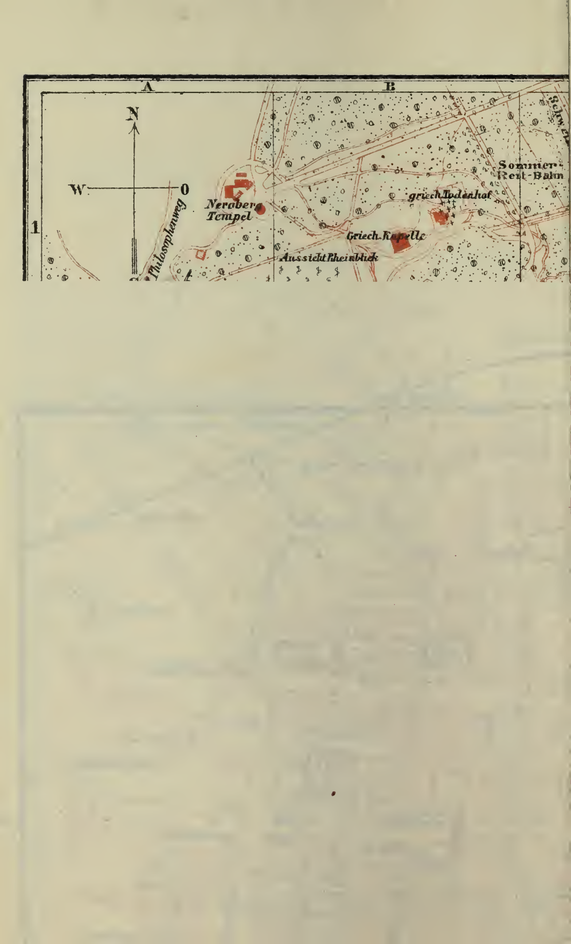
Vier Jahreszeiten C 4.
Nassauer Hof C 4.
Rose C 4.
Hôtel Métropole C 5.
Adler C 4.
Hôtel Kaiserhof D 5.
Viktoria-Hôtel C D 5.
Hôtel Oranien D 5.
Taunus-Hôtel C 5.
Grünen Wald C 5.
Hôtel National C 3.
Kaiserbad C 4.
Eisenbahn-Hôtel C 5.
Hôtel Villa Hohenzollern [D 4.
Gold. Kette C 4.
Hôtel Prince of Wales C 3
Einhorn C 4.
Römerbad C 4.
Europäiseher Hof C 4.
Englischer Hof C 4.
Cölnischer Hof C 4.
Goldner Brunnen C 4.
Goldnes Kreuz C 4.
Goldne Krone C 4.
Pariser Hof C 4.
Schwarzer Bock C 4.
Alleesaal C 3.
Zwei Böcke C 4.
Weisses Ross C 4.
Hôtel Dalheim C 3.
Weisser Schwan C 4.
Rheinstein C 4.
Spiegel C 4.
Rhein-Hôtel C 5.
Hôtel du Nord C 5.
Hôtel Tannhäuser C 5.
Bellevue C 4.
Hôtel Block C 4.
Park-Hôtel C 4.
Hôtel St. Petersburg C 4.
Promenade-Hôtel C 4.
Hôtel Vogel C 5.
Hôtel Weins C 5.
Augustabad D 6.
Dietenmühle E 3.
Lindenhof A 3.
Nerothal B 2.
Nonnenhof C 5.

Städt. Badehäuser:

Gemeindebadhaus C 4.
Schützenhof C 4.
Volksbrausebad C 4.

Sehenswürdigkeiten.

Kursaal E 4.
Colonnaden C D 4.
Kochbrunnen C 4.
Faulbrunnen B 5.
Trinkhalle C 3 4.
Museum C 5.
Heidenmauer B C 4.
Volksbrausebad B C 4.
Evangel. Kirche C 4.
Bergkirche C 3.
Kathol. Kirche C 5.
Maria Hilf-Kirche B 3.
Neue Kirche A 5 6.
Englische Kirche D 5.
Neue Synagoge B 4.
Königl. Schloss C 4.
Palais Pauline D 3 4.
Regierungsgebäude C 5.
Bankgebäude C 5.
Justizgebäude C 5.
Pass- und Polizei-Bureau C 5.
Altes Rathaus C 4.
Jetziges Rathaus C 5
Infanterie-Kaserne B 6.
Artillerie-Kaserne B 5.
Nassauer Bahnhof C 6.
Taunus-Bahnhof C 5 6.
Hess. Ludwigsbahnhof D 6.
Schule auf dem Michelsberg B 4.
Neue Bürgerschule B 6.
Hygiea-Gruppe C 4.
Waterloo-Denkmal C 5.
Schiller-Denkmal C 4.
Krieger-Denkmal B 2.
Friedhof A B 2.
Israelitischer Friedhof D 3.
Neues Hospital B 4.
Wilhelms Heilanstalt E 4.
Kaltwasserheilanstalt B 2.
Dietenmühle E 3.
Kuranstalt Lindenhof A 3
„ Nerothal B 2.
Städt. Krankenhaus B 4.
Kinderbewahranstalt B 4.
Königl. Hoftheater D 4.
Residenztheater C 5.
Reichshallentheater B 3.
Accisamt C 5.
Adolfshöhe C 7.
Amtsgericht C 5.
Armen-Augenheilanst. C 3.
Beausite A 2.
Civil-Kasino C 5.
Militär-Kasino B 5.
Chem. Laboratorium C 3.
Elisabethenheilanstalt B 5.
Herberge zur Heimat B 4.
Hospital d. barmh. Brüder B 4.
Hospital der Dienstmägde Christi C 5.
St. Josephshospital E 6.
Landesbibliothek C 5.
Landesdirektion C 5.
Landgericht C 4.
Landgerichtsgefängnis B 6.
Landwirtschaftl. Institut Hof Geisberg C 2.
Leihhaus C 4.
Marienbrünnchen B 2.
Paulinenstift C 2.
Polizeidirektion C 5.
Polizeigefängnis B C 4.
Post u Telegraphenamt C 5.
Postfiliale Schützhofstr. C 4.
„ Ecke des Cannsteinbergs u. Taunusstr. C 4.
Reichsbank C 5.
Evang. Rettungshaus D 1.
Städt Schlachthaus D 7.
Schützenhallen A 1.
Staatsarchiv D 6.
Friedhof neuer A 1.
Velocipedrennbahn E 4.
Versorgungshaus für alte Leute A 6.
Vorschussver -Gebäude C5.
Wasserreservoir A 2.


A
B
N
W
0
1
Philosophenweg
Neroberg
Tempel
griech. Todtenhof
Sommer-
Renn-Bahn
Griech. Kapelle
Aussicht Rheinblick

Woerl's Reisehandbücher.

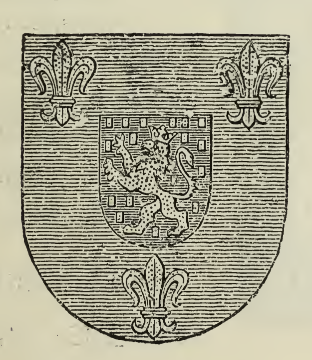
FÜHRER

durch die Regierungsbezirkshauptstadt

Wiesbaden

und Umgebung.

Herausgegeben von **Leo Woerl.**



Mit Plan der Stadt.

Leipzig.

Woerl's Reisebücherverlag.

Vorwort.

Bei der stetig fortschreitenden Mehrung, Verbesserung und Verbilligung der Verkehrsmittel wächst auch die Zahl der Reiselustigen und Reisenden beständig. Da kommt es nun auch sehr auf rasche, billige und zuverlässige Orientierung an, und diese wird dem Reisepublikum in der grossen Woerlschen **Sammlung kleiner billiger Städte-, Bäder- und Thalführer** geboten. Nicht nur die Hauptstädte des Kontinents, sondern auch kleinere, aber vielbesuchte Städtchen sind in die Sammlung aufgenommen und mit thunlichster Berücksichtigung der Eigentümlichkeiten jeden Ortes unter Beigabe guter Karten oder **Pläne** behandelt worden. **Die Woerlsche Reisebüchersammlung** ist die grösste aller zur Zeit bestehenden: sie umfasst über 600 Führer, von denen die meisten schon in mehreren Auflagen erschienen und einige bereits in mehr als 100 000 Exemplaren verbreitet sind. Die Anlage und Durchführung der einzelnen Führer ist aus eigener Praxis des Herausgebers entstanden. indem der Unterzeichnete weitaus den grössten Teil der betreffenden Städte und Länderstrecken selbst bereiste und somit seine eigenen Erfahrungen zum Ausdruck bringen konnte Die Woerlschen Führer haben speziell den Zweck, über jede einzelne Stadt, jeden Kurort etc. für den Fremden Wichtigstes in knapper und praktischer Form zur Kenntnis zu bringen. Insbesondere wird in den Woerlschen Städteführern nicht nur den betreffenden Städten selbst die eingehendste Aufmerksamkeit geschenkt, sondern auch der Umgebung. Ein Verzeichnis sämtlicher Woerlschen Städteführer findet sich auf dem Umschlage. Es liegt im Interesse des gesamten Unternehmens, Unterzeichneten auf alle vorkommenden Ungenauigkeiten und Fehler aufmerksam zu machen und werden dieselben dankend entgegengenommen.

Die Woerlschen Städteführer sind alle nach einem System bearbeitet und durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes zu beziehen.

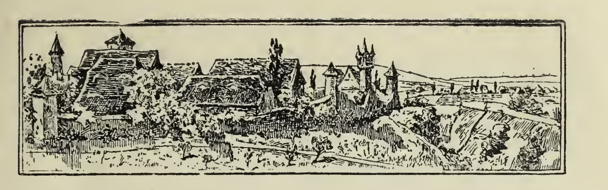
Leipzig, 1898.

Leo Woerl,

Kgl. u. Kaisl. Hofbuchhändler,
Herausgeber der Woerl'schen Reisebücher.



Marktkirche und Rathaus.



Wiesbaden,

Hauptstadt des preussischen Regierungsbezirkes gleichen Namens, liegt eine kleine Stunde vom Rhein, an den südlichen Ausläufern des reichbewaldeten Taunus und in den von diesen Ausläufern umschlossenen anmutigen Thälern, welche sich nach Süden hin zu einem ziemlich gedehnten Thale vereinigen, das vom Salzbach durchflossen ist. Nördlich, westlich und östlich ist die Stadt von bewaldeten Höhen, Rebenhügeln und Gärten umgeben, sie liegt in einer an Naturschönheiten und historischen Merkwürdigkeiten reichen Gegend. Die sehr freundliche Stadt ist namentlich in den neueren, seit 50 Jahren entstandenen Stadtteilen regelmässig gebaut. Die Stadt zählte nach der letzten Volkszählung 78000 Einwohner und nach der vorhergehenden Volkszählung (1890) 64 670 Einwohner, darunter 42 294 Evangelische, 19 797 Katholiken und 1537 Israeliten. Wiesbaden ist einer der berühmtesten und besuchtesten Badeorte der Welt; die Kurlisten verzeichnen jährlich mehr als 100 000 Personen. Die günstigen klimatischen Verhältnisse, verbunden mit sonstigen Annehmlichkeiten, machen Wiesbaden auch zu einem angenehmen Winteraufenthalt, so dass die Zahl der Winterkurgäste eine sehr beträchtliche ist Wiesbaden ist Sitz der Regierung für den gleichnamigen Regierungsbezirk, Sitz eines Konsistoriums und sonstiger Behörden, hat ein Gymnasium, ein Realgym-

nasium, eine Oberrealschule, zwei höhere Mädchenschulen, mehrere Mittelschulen, Elementarschulen etc., eine Gewerbeschule, Musikschulen, sechs Malschulen, zahlreiche Pensionate u. s. f, ein von jungen Technikern viel besuchtes chemisches Laboratorium von Fresenius, ein landwirtschaftliches Institut, eine aus Infanterie und Artillerie bestehende Garnison etc. Im Handel nimmt der Weinhandel eine hervorragende Stelle ein, die Fabrikation erstreckt sich besonders auf Thonwaren, Fayenceöfen, chemische Produkte etc. Wiesbaden hat eine grosse Eisengiesserei, Bierbrauereien etc.

Geschichtliches.

Wiesbaden ist einer der ältesten Kurorte. Schon Plinius, der römische Geschichtschreiber, gedenkt seines heissen Quellen: „Sunt et Mattiaci in Germania fontes calidi trans Rhenum, quorum haustus triduo fervet" (auch zu Mattiacum [Wiesbaden] in Deutschland giebt es warme Quellen, die geschöpft drei Tage lang warm bleiben). Mutmasslich gaben diese warmen Quellen Veranlassung zur Errichtung eines römischen Kastells. Auf der Höhe des sogenannten Heidenbergs fand man im Jahre 1838 Maurreste desselben (Ein Reliefmodell des Kastells im Museum) Römische Denkmäler finden sich noch in der sogenannten Heidenmauer (ca. 200 m lang, 3 m hoch und 2,7 m dick, am alten Friedhof, mitten in der Stadt, Spuren eines römischen Bades in dem Römerbad (Kochbrunnenplatz).

Im Jahre 1605 fiel Wiesbaden an die Nassau-Saarbrücksche Linie. Im Jahre 1744 wurde der Sitz der Regierung von Usingen hierher verlegt und im Jahre 1815 ward Wiesbaden Haupt- und Residenzstadt des Herzogtums Nassau. Im Jahre 1866 verlor das Herzogtum seine Selbständigkeit und wurde preuss. Regierungsbezirk. Wie sehr sich unter nassauischer und preussischer Regierung die Bevölkerung gehoben hat, beweist der Umstand, dass man 1817 nur 5113, 1881 dagegen 50 238 Einwohner zählte. Mit der Bevölkerung wuchs der Wohl-

stand in gleichem Masse. Wiesbaden ist ein beliebter Aufenthalt von Militärpensionären, die hier billig und gesund wohnen.

Aufenthalt.

Gasthöfe: *Kaiserhof*, Frankfurterstr. 17. *Hôtel vier Jahreszeiten*, *Nassauer Hof* am Theaterplatz. *Villa Nassau*, Sonnenbergstr. 1. *Hôtel Metropole*, Ecke Wilhelm- und Luisenstrasse. *Hôtel Block*, Wilhelmstrasse 44. *Hôtel Victoria*, Rheinstrasse 13. *Park-Hôtel*, Wilhelmstrasse 30. *Rose*, Kranzplatz 7-9, mit Garten. *Adler*, Langgasse 32. *Englischer Hof*, Kranzplatz. *Hôtel Alleesaal*, Taunusstrasse 3. *Hôtel Dalheim*, Taunusstr. 15. *Taunus-Hôtel*, Rheinstr. 3, mit Garten. *Hôtel du Nord*, Wilhelmstr. 6. *Rhein-Hôtel*, links vom Rheinbahnhof, Ecke der Rheinbahnstrasse. *Hôtel Oranien*, Bierstadterstr. 2a. *Hôtel National*, Taunusstr. 21. *Villa Hohenzollern*, Parkstr. 1. *Hôtel St. Petersburg*, Museumstr. 3.

Ferner empfehlenswert: *Grüner Wald* mit Restaurant, dem Königl. Schloss gegenüber, Marktstr. 10. *Hôtel Weins*, Bahnhofstr. 7. *Hôtel Tannhäuser*, Bahnhofstr. 8. *Hôtel Bellevue*, Wilhelmstr. 26. *Hôtel Vogel*, Rheinstr. 11. *Promenadehôtel* (Hôt. Dasch), Wilhelmstr. 24. *Schützenhof*, Schützenhofstrasse. *Hôtel Minerva*, Rheinstr. 9. *Alter Nonnenhof*, Kirchgasse 41. *Hôtel Einhorn*, Marktstrasse 34. *Hôtel Prince of Wales* (Pension), Taunusstrasse 23. *Eisenbahnhôtel*, Rheinstr. 17.

Badehäuser: Preise zu vereinbaren; sie variieren zwischen 12—36 ℳ wöchentlich für Zimmer und tägliches Bad. Ausser Logis und Frühstück geben nur einzelne Mittagstisch. Ausser den oben genannten Hôtels: das mit allen Einrichtungen der Neuzeit versehene *Augusta-Victoriabad* mit dem *Hôtel Kaiserhof*, Ecke Frankfurter und Victoriastrasse. *Europäischer Hof*, Kochbrunnenplatz 5. *Engel*, *Spiegel*, Kranzplatz. *Schwarzer Bock*, Kranzplatz. *Schützenhof*, Schützenhofstr. *Römerbad*, Kochbrunnenplatz 3. *Weisser Schwan*, daselbst 1. *Weisses Ross* am Kochbrunnen. *Kaiserbad*, Wilhelmstr. 42. *Köln. Hof*, Burgstr. 6. *Pariser Hof*, Spiegelgasse. *Zwei Böcke*, Häfnergasse 12. *Zum Rheinstein*, Webergasse 18. *Krone*, Langgasse. *Zum Goldenen Kreuz*, Spiegelgasse etc.

Wein-Restaurationen: *Kursaal,* fein, reichhaltige Weinkarte (auch städtische Regieweine). *Rathauskeller,* Marktstrasse 7. *Hôtel Weins* (grosser, schöner Garten), Bahnhofstrasse 7. *Christmann,* Webergasse 6. *Dalheim,* Taunusstr. 15. *Walhalla,* Kirchgasse. *Restaurant zum grünen Wald,* dem Königl. Schloss gegenüber. *Engel,* Langgasse 46. *Pohl,* Michelsberg 10. *Loesch, Rheinische Weinstube,* Spiegelgasse 4. *Altdeutsche Trinkstube* zum *„Roten Haus"*, Kirchgasse 46. *Herbers* Weinstube, Spiegelgasse 5 (**sehr gelobt**). *Zauberflöte,* Ecke Mauer- und Neugasse. *Centralbodega,* Webergasse 23. *Meiers Weinstube,* Luisenstr. 12. *Continentalbodega.* Wilhelmstr. 18.

Ferner: *Beau-Site, Neroberg* (auch städt. Regieweine) etc.

Israelitische Restaurants: *Hôtel Hirschberger* (Badischer Hof), Nerostr. 7. *Strauss,* Nerostr. 4. *Rückersberg,* Taunusstr. 28.

Bierlokale: *Rathauskeller,* Marktstr. 7. Restaurant *Tannhäuser. Engel,* Langgasse 46. *Poths,* Langgasse 11. *Neuer Nonnenhof,* Kirchgasse 39. *Vogel,* Rheinstr. 27. *Muckerhöhle,* Goldgasse. *Schützenhof* mit der Schützenhofquelle und Garten, Schützenhofstrasse. *Krokodil,* Luisenstrasse 37. *Walhalla,* schöner Saal, Kirchgasse. *Tivoli* mit Garten, Luisenstr. 2. *Eisenbahnhôtel,* Rheinstrasse 13. *Stadt Frankfurt,* Ecke Weber- und Saalgasse. *Walthers Hof* (mit Garten), Gaisbergstrasse 3. *Sprudel,* Taunusstr. 27. Auch im Kursaal und im *Rheinhôtel.* Ausserhalb der Stadt: *Felsenkeller* am Bierstadter Weg, 15 Min. östl. der Stadt, mit schöner Aussicht. *Beau-Site* im Nerothal, zugleich Endstation der Dampfbahn. *Rheinblick* auf der Adolfshöhe, schöner, grosser Garten. *Waldhäuschen* im Adamsthal, eine Stunde ausserhalb der Stadt, elektrische Bahn, grosser Garten. *Kronenburg,* Sonnenbergerstrasse.

Mittagstisch (gut und billig): *Christmann,* Webergasse 6. *Herber,* Spiegelgasse 5. *Lösch,* Spiegelgasse 4. *Meier,* Luisenstr. 12. *Rheinfels,* Mühlgasse 3. *Stadt Frankfurt,* Webergasse 37. *Tannhäuser,* Bahnhofstr. 8. *Zauberflöte,* Ecke Neu- und Mauergasse.

Konditoreien: *Lehmann,* grosse Burggasse 14. *Abler,* Taunusstr. 26. *Meyer* (Holländ. Hof), Schillerplatz.

Blum, Wilhelmstr. 42. *Christ-Brenner,* Webergasse 12 (sämtlich zugleich Cafés).

Cafés: *Kursaal*, Gage, hinter der alten Kolonnade. *Café Walhalla,* Mauritiusstr. *Wiener Café,* Webergasse 8. *Café Sippert*, Bärenstrasse (die letzteren auch nachts geöffnet). Vor der Stadt: *Dietenmühle, Beau-Site, Neroberg.*

Bäder: Zahlreich sind hier die auf das eleganteste eingerichteten Bäder, sowohl in Hôtels als auch in Privathäusern. Dampf-, Mineral- und elektrische Bäder im *Nerothal* und in der *Dietenmühle. Auguste Victoria-Bad.*

Schwimm- und Badeanstalten: *Kaltwasser-Heilanstalt Nerothal*, Kur- und Kaltwasser-Heilanstalt *Dietenmühle, Auguste Victoria-Bad*, auch Schwimmbäder für Herren und Damen.

Gottesdienst, *evangelischer:* An Sonn- und Feiertagen Vor- und Nachmittag in der Hauptkirche am Markt, der Bergkirche, Lehrstr., und der Ringkirche (Neukirche), Kaiser-Friedrich-Ring.

Katholischer: in der kath. Pfarrkirche, Louisenstr., 7½ (Winters 8) Militär-, 8¾ (Winters 9) Kindergottesdienst; 10 Uhr Hochamt; letzte heil. Messe 11½ Uhr) und in der Maria Hilfkirche, Ecke Keller- und Platterstrasse.

Altkatholischer: in der von 1876 bis 1886 von den Katholiken benutzten Notkirche, Friedrichstrasse.

Israelitischer: Freitag Abend und Samstag Vormittag.

Englischer: in der engl. Kirche, Frankfurterstrasse.

Russisch-griechischer: in der griech. Kapelle (Sommers) und in der Hauskapelle, Kapellenstr. (Winters).

Klima: Das Klima ist dank der geschützten Lage und den die Stadt in zahlreichen Kanälen durchziehenden heissen Quellen ein mildes. Die mittlere Temperatur im Sommer beträgt 14,81°, im Winter 2,48° R.

Lawn-Tennisplatz und Radfahrbahn: In den neuen Kuranlagen, nahe der Dietenmühle und an der Beau-Site (nur Lawn-Tennisplatz).

Krankenhäuser: *Städtisches Krankenhaus,* Eingang Ecke Schwalbacher- u. Kastellstr. *St. Joseph-Hospital*, Langenbeckstr. *Hospiz zum heil. Geist*, Friedrichstr. 26. *Paulinenstift* (Diakonissinnen), Schiersteinerstr. 17. *Diakonenheim,*

Philippsbergstr. 6. *Krankenhaus der kathol. barmherz. Brüder*, Schulberg 7. *Hospital der Schwestern vom roten Kreuz*, Schöne Aussicht 21. *Wilhelmsheilanstalt* (für Militär), am Markt. *Wasserheilanstalt Dietenmühle.* Heilanstalt *Nerothal. Elisabethenheilanstalt* (freie Behandlung und Arznei für Kinder), Luisenstr. 39. *Allgemeine Poliklinik* (für unbemittelte Kranke), Helenenstr. 25. *Pagenstechers Augenheilanstalt*, Taunusstr. 59.

Unterhaltung.

Lesekabinett: im Kursal, rechter Flügel, gegen Vorzeigung einer Kurhauskarte oder Tageskarte, ℳ 1.—, an der Kasse des Kurhauses zu haben. 350 Zeitungen und Journale des In- und Auslandes liegen in vier Lesesälen auf.

Kunstsalon R. Banger, Taunusstr., Ausstellung von Werken moderner Meister. **Wiesbadener Kunstsäle** von Deiters & Co., grosse Ausstellungsräume, moderne Kunstwerke, Louisenstrasse.

Konzerte und Musik: Im Sommer täglich früh in den Kochbrunnenanlagen und am „Warmen Damm“ bezw. im Kurgarten; hier täglich nachmittags 4 Uhr und abends 8 Uhr Konzert der berühmten Kurkapelle, bei ungünstiger Witterung im Saal. Die von der Kurdirektion veranstalteten grossen Künstlerkonzerte und Gartenfeste suchen ihres gleichen. Ausserdem zahlreiche Vokal- und Instrumentalkonzerte namhafter Wiesbadener Vereine unter Mitwirkung hervorragender Künstler.

Réunions dansantes: Samstags in den grossen Sälen des Kurhauses. Zutritt gegen Karte der Direktion.

Kahnfahrten: Auf dem grossen Weiher hinter dem Kurhaus ½ Std. ℳ 1.—, 1 Std. ℳ 2.—.

Theater: 1. *Neues Königliches* (Wilhelmstr., Alleeseite), Eingang durch die südliche Kolonnade. Repertoire: Oper, Schau- und Lustspiele. Häufig Gäste von Weltruf. Vorstellungen täglich. Beginn 7 Uhr.

Preise für einen Platz: Fremdenloge I. Rang ℳ 7.—, Mittelloge I. Rang ℳ 6.—, Seitenloge I Rang ℳ 5,—, I. Ranggalerie ℳ 4.50, Orchestersessel ℳ 4 50, Parquet 1.—6. Reihe ℳ 3.50, Parquet 7.—12. Reihe ℳ 3.—, Parterre ℳ 2.—, II. Ranggalerie 1. u. 2. Reihe ℳ 3.—,

3. u. 4. Reihe ℳ 2.—, III. Ranggalerie 1. u. 2. Reihe ℳ 1.50, 3. u. 4. Reihe ℳ 1.—, Amphitheater 70 ₰.

2. *Residenztheater* (Bahnhofstr. 20). Rerpertoire: Operetten und Lustspiele, Vorstellungen täglich, Beginn 7 Uhr.

3. *Walhalla-Theater* (Spezialitäten), Mauritiusstrasse. Vorstellung täglich 8 Uhr. Schöner Saal.

4. *Reichshallen* (Spezialitätentheater), Stiftstr. 16 Vorstellungen täglich, Anfang 8 Uhr.

Verkehrswesen.

Eisenbahnen. Wiesbaden ist Station 1. der Taunusbahn (Wiesbaden - Biebrich - Castel - Frankfurt), 2. der Nassauischen Eisenbahn (Wiesbaden-Rheingau-Oberlahnstein, von da einerseits nach Coblenz-Deutz, anderseits nach Wetzlar-Giessen; ferner Wiesbaden-Langenschwalbach-Diez-Limburg [Verbindungsstrecke mit der Lahnbahn]), 3. der hessischen Ludwigsbahn (Wiesbaden-Niederhausen-Limburg). Die 3 Bahnhöfe der genannten Bahnen liegen im Süden der Stadt nebeneinander.

Dampf-Strassenbahn Biebrich (Dampfbootlandeplatz)-Wiesbaden (Bahnhöfe)-Nerothal (Beau-Site) im Anschluss an die

Drahtseil - Zahnradbahn von Wiesbaden (Ausgang Beausite, Ende der Strassenbahn) auf den Neroberg (Endpunkt bei der städtischen Restaurationshalle). Fahrzeit 4 Min. Alle 1/2 Std. ein Zug hin und ein Zug her. Preise: Hinfahrt 25 ₰, Herfahrt 15 ₰, Berg- und Thalfahrt 30 ₰.

Post: Hauptpostamt, Rheinstr. 25 und Luisenstr. 8 u. 10. *Zweigämter:* Schützenhofstr. 3 und Taunusstr. 1. *Postagentur:* Wellritzstr. 45.

Privat-Stadtpost: Delaspeestrasse.

Telegraph: Rheinstr. 25. Geöffnet Tag und Nacht. In dem Zweigamte Schützenhofstrasse 3 während der Saison Nachtdienst bis 12 Uhr.

Pferdebahn: Alle 8 Minuten von den Bahnhöfen durch die Rheinstrasse zur Artilleriekaserne, dann durch die Kirch- und Langgasse am Kochbrunnen vorüber durch die Taunusstrasse bis zur Röderstrasse.

Elektrische Bahn vom Bahnhof nach der Walkmühle. Alle Minuten 1 Wagen.

Dampfboot-Expeditionen: 1. Köln-Düsseldorfer Dampfboote: Direkte Billets und Gepäckbeförderung: Langgasse 20. 2. Niederländ. Dampfboote: Moritzstr. 36.

Droschken: Vom Bahnhof in die Stadt: Einspänner 1—2 Pers 80 ₰, 3—4 Pers. ℳ 1—. Zweispänner ℳ 1.— und ℳ 1,30, Koffer 20 ₰. Innerhalb der Stadt: Einspänner 1—2 Pers. 60 ₰, 3—4 Pers. 80 ₰. Zweispänner 1—2 Pers. 90 ₰, 3—4 Pers. ℳ 1.10. Zeitfahrten: bis zu 15 Min. innerhalb der Stadt: Einspänner 1—2 Pers. 60 ₰, 3—4 Pers. 80 ₰. Zweispänner 1—2 Pers. 90 ₰, 3—4 Pers. ℳ 1.10. Jede angefangene fernere 10 Min. 35 resp. 50 ₰. Rund- und Tourfahrten: nach Beausite Einspänner ℳ 1.—, Zweispänner ℳ 1.40 für 1—4 Pers., nach der griech. Kapelle ℳ 1.70 resp. ℳ 2.—, nach Neroberg oder Klarenthal ℳ 2.40 resp. ℳ 3.—, nach Biebrich ℳ 2.80 resp. ℳ 3.80 (überall inbegriffen $^1/_2$ Std. Warten, für die Rückfahrt die Hälfte). Nach der Platte ℳ 6.90 resp. ℳ 9.—, nach Schlangenbad ℳ 9.— und ℳ 12.—, nach Schwalbach ℳ 10,20 und ℳ 13.70, hin und zurück ℳ 15.— und ℳ 18.20.

Besondere Sehenswürdigkeiten.

Das neue königl. Theater. Kursaal. Kolonnaden. Blumengarten (Bowling green), zwischen beiden. Davor das Kaiser Friedrich-Denkmal. Kochbrunnenanlagen. Auguste-Victoria-Bad, Frankfurterstrasse.

Denkmale: Kaiser Wilhelm I. Denkmal, Hygiea-Gruppe, Krieger-Denkmal, Bodenstedt-Denkmal, Waterloo-Denkmal.

Kirchen: Evangelische Kirche am Marktplatz, Bergkirche, Ringkirche (Kaiser Friedrich-Ring), Katholische Pfarrkirche (Luisenstrasse), Maria Hilfkirche, (Ecke Platter- und Kellerstrasse), Englische Kirche (Frankfurter Str.), Griechische Kapelle (unterhalb des Neroberges), Synagoge (Michelsberg).

Sammlungen: 1. Landesbibliothek im Museum, Montag, Mittwoch und Freitag 10—12 Uhr vorm. und 3—5 Uhr nachm. unentgeltlich. 2. Sammlungen im Museum a) Gemäldegalerie in Verbindung mit einer vom Kunstverein veranstalteten ständigen Ausstellung. Im Sommer täglich 11—3 Uhr, im Winter Montag, Mittwoch und Freitag von 11—3 Uhr Eintritt unentgeltlich. b) Museum der Altertümer. Im Sommer an Wochentagen (ausser Sonnabend) 11—1 und 3—6 Uhr, Sonntag 10—1 Uhr. Eintritt unentgeltlich. Sonst Eintritt 50 ₰. c) Naturhistorisches Museum. Sonntag 11—1 Uhr und 2—6 Uhr. Mittwoch und Freitag 2—6 Uhr unentgeltlich. d) Textil-Sammlung (Rathaus, Saal 75), geöffnet in der Woche 11—12 u. 2½—6 Uhr Sonntags 11—12½ Uhr.

Kaiserliches Schloss. Trinkhalle. Rathaus mit Ratskeller. In der Umgebung: Griechische Kapelle (nebenan der griech.-kath. Friedhof, Neroberg, die beiden christl. Friedhöfe). Ruine Sonnenberg-Wartturm, Jagdschloss Platte, Biebrich.

Kur.

Wiesbaden ist einer der glänzendsten und besuchtesten Kurorte der Welt und zwar nicht bloss wegen der vielfachen Annehmlichkeiten, die der Aufenthalt in der in anmutiger Gegend gelegenen Stadt dem Kurgaste bietet, sondern vor allem wegen der Heilkraft seiner Mineralquellen. Beweis dessen ist die mit jedem Jahre steigende Badefrequenz.

Die Heilquellen Wiesbadens. In Wiesbaden entquellen der Erde 30 warme Quellen, die einen Wärmegrad von 40—69° C. aufweisen. Die Hauptbestandteile sind Chlornatrium (Kochsalz), Chlorkalium, Chlormagnesium und kohlensaure Kalkerde. Die wichtigste ist der Kochbrunnen. In der runden Steinfassung entquellen der Erde 15 Ströme heissen Wassers (68,75°), die per Minute 367 Liter Wasser liefern. Nach Fresenius enthält 1 Pfd. Wasser (7680 gr) ca. 52 gr Chlornatrium, 1 gr Chlorkalium, 3,6 gr Chlorkalcium und 3,2 gr kohlensauren

Kalk; ausserdem Spuren von ca. 20 anderen Stoffen. Von anderen Quellen sind zu erwähnen der Adlerbrunnen (64°) und die Schützenhofquelle (49,2°).

Badekur. Die Bäder werden meist in den Badehäusern genommen, die Preise sind verschieden je nach Saison und Eleganz der Kabinette, sie betragen ℳ3.50—18ℳ pro Woche. Auch die grösseren Gasthöfe geben Bäder, deren Preise sich entsprechend höher stellen. Die Zahl der in sämtlichen Badehäusern Wiesbadens vorhandenen Thermalbäder beläuft sich auf mehr als 1000.

Trinkkur. Die Kurgäste trinken ihren Brunnen meist in der Trinkhalle des Kochbrunnens — daselbst Inhalatorium — sowie am Wilhelmsbrunnen und zwar während der Frühstunden von $6^1/_2$—$7^1/_2$ Uhr bei den Klängen der Musik. Auch befinden sich in den grösseren Gasthöfen und Badehäusern Trinkanstalten. Abends wird selten Brunnen getrunken.

Die **Heilkraft** der Wiesbadener Thermen bewährt sich vornehmlich bei rheumatischen und gichtischen Leiden, chronischem Katarrh des Magens und Darmes, bei Frauenkrankheiten, Hautkrankheiten, Nervenleiden, Erkrankung der Brustorgane, des Halses und Kehlkopfes etc.

Sonstige Heilmittel: Fichtennadel-, Russische, Römisch-irische, Moor-, Dampf- und Schwimmbäder, mineralische, elektrische und medizinische Bäder, heilgymnastische Anstalten, Massagekuren, pneumatische Apparate, Elektrizität, Augenheilanstalten, Traubenkur, Terrain- und Winterkuren. Kaltwasserheilanstalten: „Dietenmühle“ (im Kurpark) und „Nerothal“. Trink- und Badekuren werden das ganze Jahr hindurch mit Erfolg angewendet. Molken: morgens am Kochbrunnen, Appenzellerbrunnen. Ausserhalb der Stadt: Beau-Site, am Fusse des Neroberges. Dietenmühle. Ausländische Mineralwässer und Wässer der anderen Taunusbäder bei F. Wirth, M. Foreit, Taunusstr. 9. Die Zahl der Aerzte beträgt zur Zeit 130.

Wohnungsverhältnisse: Wiesbaden steht im allgemeinen im Rufe eines nicht teueren Bades. Für den, der sich einige Lokalkenntnis erwirbt, ist das Leben hier nicht teurer als anderswo. Ja man kann in Wiesbaden bei mancherlei Annehmlichkeiten wohlfeiler leben als in den meisten grösseren Bädern Deutschlands. Wer einfach und bürgerlich leben will, findet hiezu Gelegenheit. Man kann in guter Strasse in einem der zahlreichen Logierhäuser, auch in sonstigen Privathäusern eine anständige Wohnung zu verhältnismässig nicht teuerem Preise finden, in den weiter vom Kursaal entfernt liegenden Logierhäusern noch billiger. Wohnungstafeln sind an den betr. Hausthüren ausgehängt und kann man sich danach selbst eine passende Wohnung suchen.

Verköstigung. Das Frühstück wird meist im Logis eingenommen, der Mittags- und Abendtisch in einem Restaurant.

Kurkarten. 1. Jahreskarte für Fremde, giltig für 12 Monate: 1 Person 30 ℳ, jede weitere Person 10 ℳ. 2. Saisonkarte, giltig für 6 Wochen: 1 Person 15 ℳ, jede weitere Person 5 ℳ. 3. Abonnementkarte für Einwohner Wiesbadens, giltig vom Tage der Lösung bis Jahresschluss: 1 Person 20 ℳ, jede weitere Person 5 ℳ. 4. Tageskarte: 1 Person 1 ℳ. Die Karten 1—3 sind Familienkarten. Unbemittelte Kurgäste frei; ferner Ärzte, Wundärzte, verwundete Militärpersonen ohne Offiziersrang. Die Zahlung der Kurkarte berechtigt zur Benutzung sämtlicher städtischen Kuranstalten (Kochbrunnen, Trinkhalle, Kurhaus etc.), insbesondere auch zum Besuche der Lese- und Spielzimmer im Kurhause, der Symphonie-Konzerte im Kursaale und im Kurgarten, sowie der Réunions dansantes, befreit sodann von Beiträgen zur Kurmusik, sowie von Kollekten und Sammlungen für Wohlthätigkeitsanstalten und Vereine der Stadt.

Kurverwaltung. Bureau im Kurhaus, woselbst man gratis jede Information erhält. Daselbst auch Expedition des „Badeblattes“.

Rundgang durch die Stadt.

Von den Bahnhöfen kommend, betritt man die prächtige Wilhelmstrasse mit ihrer stattlichen Platanen-Allee, passiert rechts das schöne Victoriahotel, links das im grossen Stil gehaltene Hotel Metropol und gelangt links an den imposanten Bau des **Museums,** 1812 erbaut, ehemals erbprinzlich nassauisches Palais, jetzt verschiedene Sammlungen enthaltend. Besichtigung unentgeltlich. S. Seite 13.

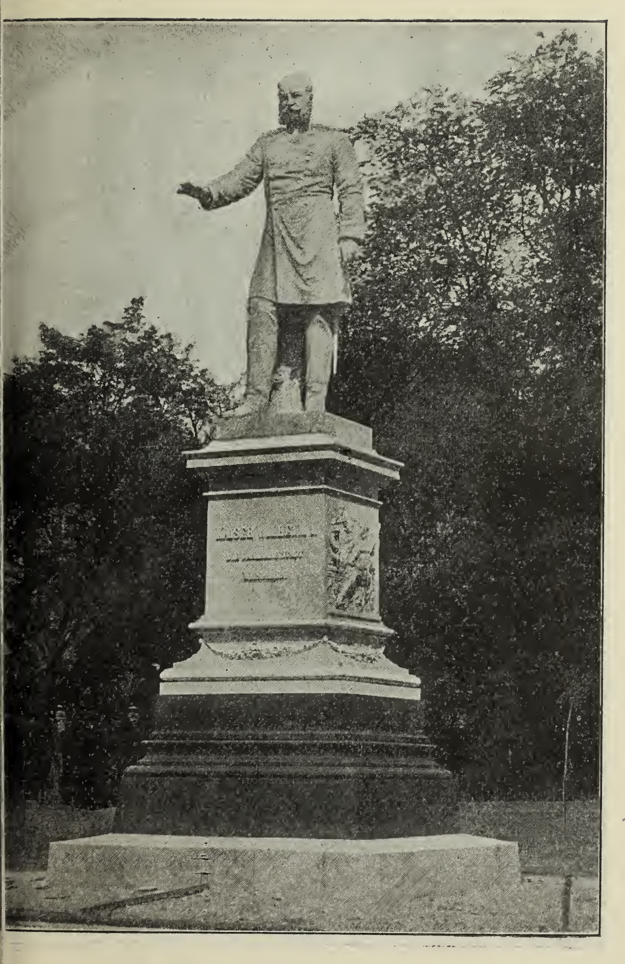
Im Erdgeschoss rechts befindet sich die **Gemäldegalerie** in 6 Zimmern sowie die Sammlungen des Nassauischen Kunstvereins (Katalog 35 ₰). Hervorzuheben: I. Zimmer: No. 184, *L. Knaus* (geborener Wiesbadener), Deutsche Kleinstädter. 174. *A. Achenbach*, Ruine bei Abendbeleuchtung. 165. *C. F. Lessing*, Waldlandschaft. 175. *F. Piloty,* Thomas Morus. 180. *A. Seel* (geb. Wiesbadener), Kreuzgang. Ohne No. *Voltz,* Tierstück. II. Zimmer: No. 18. *A. Dürer.* Heilige Familie. 12. *Quintin Messis*, Madonna mit dem Leichnam des Heilandes. III. Zimmer: 55. *J. D. de Heem*, Fruchtstück. 62. *Breughel der Ältere*, Winterlandschaft mit figürlicher Staffage. IV. Zimmer: No. 101. *Poussin*, Waldlandschaft. 102. *Salvator Rosa*, Soldatengruppe. 117. *Guilio Romano*, Attilas Zug nach Rom. V. Zimmer: *Domenichino,* hl. Chrysostomus. 195. *O. Achenbach.* 183. *A. Seel,* Inneres einer Kirche. VI. Zimmer: 186. *L. v. Rösler* (Wiesbadener), Adrian Brouwer in seinem Atelier. In der Vorhalle römische Steindenkmäler. — Im Erdgeschoss links das **Museum der Altertümer.** Es enthält vorgeschichtliche, römische, frühmittelalterliche (alemannisch-fränkische), mittelalterliche undneuzeitliche Altertümer. I. Zimmer enthält: Ueberreste aus dem Steinzeit-, dem Bronzezeit- und dem Eisenzeitalter, die zumeist aus Gräbern stammen. Bemerkenswert ein Grabfund von Flörsheim, Frauenskelett mit Bronzeschmuck. II. Zimmer: Römische Metallgegenstände: Schmuck; Waffen; Werkzeuge; Bronze-Figuren, -Feldzeichen, Kannen, -Siebe, -Lampen; Schlüssel; Gewandnadeln;

schönes Bronzeportal von Mainz. III. Zimmer: Schrank mit Modellen von römischen Schlössern und Schlüsseln. Griechisch-italische und provinzial-römische Thonware. Römische Altäre, Votivsteine und Bildwerke, worunter bemerkenswert: die Gigantensäule von Schierstein und der Mithrasstein von Heddernheim. Modell des Wiesbadener Römercastells und einer römischen Villa bei Marienfels. IV. Zimmer: Römische Münzen, Gläser, Sandalen und Schuhe, Nadeln. Modell des Kaiserpalastes zu Trier und der Rheinbrücke Caesars. V. Zimmer: Römische Steindenkmäler; Modell eines römischen Schiefer- und Ziegeldaches. Römische Wasser- und Heizungsröhren. Frühchristliche Grabplatten. VI. Zimmer: Alemannisch-fränkische Gräberfunde: Waffen, Schmuck, Gläser, Kämme, Thon- und Bronzegefässe. Bemerkenswert das Grab eines Kriegers mit Skelett. VII. Zimmer: Mittelalterliche Schösser und Beschläge, Fahnen, Wappenschilder, Waffen, Helme u. s. w.; Gobelins; Sammlung keramischer Erzeugnisse; Bildwerke von Holz, Elfenbein und Bronze. VIII. Zimmer: Mittelalterliche Holz- und Steinbildwerke. Bemerkenswert die Grabsteine von Diether III und Diether IV, Grafen von Catzenelnbogen. Sammlung Nassauischer Volkstrachten und älteren Hausrats. — Die **Münz-, Siegel-** und **ethnographische Sammlung** des Altertumsmuseums sind nur auf Meldung bei dem Aufseher zugänglich. Eine Treppe hoch das **naturhistorische Museum.** Reichhaltig in geognostischer, paläontologischer und ornithologischer Beziehung an Petrefakten, Konchylien, Insekten, letzere sowohl inländischen als auch ausländischen Ursprungs. Ferner berühmte Insektensammlung. In der **Bibliothek** im oberen Stock (70000) wertvolle alte Handschriften mit Initialen und Miniaturen aus dem XII. und XIII. Jahrhundert.

Dem Museum gegenüber eine Gruppe älterer Stein-Bildwerke aus Syenit, sodann zur Rechten der in die Wilhelmstrasse mündenden Frankfurterstrasse die **englische Kirche** (in einfach gotischem Stile) mit hübschem Turm. 3 Minuten weiter in der oberen Frankfurterstrasse der Monumentalbau **Auguste-Victoria-Bad** mit Hotel

Kaiserhof. Von der unteren Frankfurterstrasse aus zwischen Wilhelm- und Paulinenstrasse ziehen sich die von einem Weiher mit Fontäne unterbrochenen schönen Parkanlagen hin, „**Warmer Damm**“ genannt. Inmitten derselben steht das schönste Denkmal der Stadt, die **überlebensgrosse Statue Kaiser Wilhelms I.**, nach dem Entwurfe des Professor Schilling-Dresden von der Meisterhand des Bildhauers Raffaelo Celai geschaffen. Auf starkem Fundamente erhebt sich zunächst ein Untersockel von gestocktem Granit, dann der eigentliche Sockel aus rötlichem polierten Granit, worauf das Postament mit Untersockel aus weissem carrarischen Marmor folgt. Das aus einem gewaltigen Block desselben Marmors gemeisselte Standbild stellt den Monarchen als Siebziger dar, in Haltung und Gesichtsausdruck, wie man ihn in den letzten Jahren seines Wiesbadener Aufenthaltes zu sehen gewohnt war, in kleiner Generalsuniform ohne Kopfbedeckung, die Rechte wie segnend erhoben; und darin zeigt sich eine besonders glückliche Auffassung des Künstlers. Denn nicht dem Kriegsherrn gilt das Denkmal in den Anlagen der Stadt, wo der Kaiser so oft zur Kräftigung und Wiederherstellung seiner Gesundheit weilte, wo Tausende von Kurgästen aller Nationen in friedlichem Verkehr sich mischen, sondern dem Fürsten, der seine Hand ausstreckte, um seiner Stadt und seinem Lande die Segnungen des Friedens zu bewahren. Auf der Vorderseite des Marmorsockels die Inschrift „Kaiser Wilhelm I. die dankbare Stadt Wiesbaden.“ Auf den 3 folgenden Sockelseiten befinden sich Reliefs: Psyche, Hygiea und eine Quellennymphe verkörpernd, während unterhalb der Inschrift und der Reliefs reiche, die 4 Jahreszeiten darstellende Blumenfestons sich umschlingen.

Den Abschluss des „Warmen Dammes“ bildet die südliche Kolonnade, durch welche der Eingang zu dem **neuen Königl. Theater** führt. In Entwurf und Ausführung das Meisterwerk der Wiener Bauräte Fellner und Helmer offenbart dieser vielleicht schönste Musentempel Deutschlands nicht nur den höchsten architektonischen Geschmack und vornehmste, nirgends überladene



Denkmal Kaiser Wilhelms I.



Königl. Theater.

Pracht, sondern erscheint auch in seinen Einrichtungen geradezu als mustergiltig. Überall von den prächtigen Säulenhallen, Terrassen und Ballustraden bis zur mächtigen, weithin ragenden Kuppel erfreut das Auge edle Harmonie, kräftiges Vortreten der Formen und geschickte Verteilung des dekorativen Elementes. Hervorragend schön und äusserst wirkungsvoll in Komposition und Plastik ist die Giebelgruppe über dem von der Idealgestalt eines fackeltragenden Genius gekrönten Portikus der Südfront. Als Hauptfigur im dorischen Feld steht die Poesie; neben ihr versinnbildlicht eine edle weibliche Figur die Trauer und ein schellentragender Jüngling den Scherz; ein sich küssendes Paar, von Amor belauscht, und Parze Atropos, den Lebensfaden eines Greises durchschneidend, deuten auf das aufflammende und das erlöschende Leben hin. An der Südfassade sind ferner bemerkenswert die flankierenden Gruppen Musik und Poesie, sowie die 4 Nischenfiguren Tanz, Musik, Gesang und Drama in inhaltreicher Wiedergabe. Auf den Risaliten der Westseite haben Tannhäuser, Götz von Berlichingen, Tragödie und Lustspiel, auf denen der Ostseite Volkslied, Frohsinn, Hass und Liebe in mächtigen idealen Einzelfiguren ihre Verkörperung gefunden. Vier wirkungsvolle Panthergruppen krönen die beiden Längsfassaden, während eine fünfte den Nordportikus überragt, dessen figuralen Schmuck zwei Centaurengruppen und vier sitzende Frauengestalten vervollständigen. Dem Äusseren des Kunstpalastes entspricht das Innere; auch hier herrscht überall wohlthuende Harmonie, grösste Zweckmässigkeit, vornehme Pracht. Besonders hervorzuheben sind: das Vestibül mit seinem schönen plastischen Schmuck, ferner die zwischen den Vestibülsäulen sich öffnenden, der ganzen Architektur erhöhten Reiz und Gefälligkeit gebenden Loggien, sowie der 1400 Plätze enthaltende elegante Zuschauerraum mit den reich verschalten Logenbrüstungen, der pompösen Kaiserloge, dem herrlichen, durch einen prachtvollen Kronleuchter durchbrochenen Plafond und dem kostbaren Bühnenvorhang. Schliesslich sei noch erwähnt, dass auch im Bühnenraum alle einschlägigen Errungenschaften der Neuzeit nutzbar

gemacht sind und überall im Theater eine ganz besondere Sorgfalt auf die Feuersicherheit verwendet ist. Der Kostenaufwand für das Theater (ohne Bauplatz) betrug ca. 2 Millionen Mark. Im Frühjahr (Mai) die berühmten Festspiele (Weltruf). Anwesenheit der Kaiserl. Familie. Intendant: Kammerherr v. Hülsen. Art.-techn. Oberinspektor C. Schick, Garderobe. Oberinspektor L. Raupp.

Auf dem von beiden **Kolonnaden** und dem Kurhaus eingeschlossenen Kursaalplatz der prachtvolle **Blumengarten** (Bowling green) mit zwei schönen Kaskaden. In der südlichen Kolonnade, die mit dem neuen kgl. Theater durch den imposanten Nordportikus verbunden ist, befindet sich die vom Kochbrunnen abgezweigte Trinkquelle „Wilhelmsbrunnen". Die Kolonnaden bilden eine geräumige, gegen Regen und rauhe Winde geschützte Wandelbahn von 157 m Länge. Jede derselben hat eine Reihe von 46 Säulen; beide dienen zugleich als Bazar für Luxus- und andere Verkaufsgegenstände. An die Kolonnaden stösst westlich des Kursaalplatzes, durch die Wilhelmstrasse getrennt, der Kaiser Friedrichplatz mit dem **Kaiser Friedrich-Denkmal,** am 18. Okt. 1897 durch Kaiser Wilhelm II. enthüllt. Modelliert von *Jos.ph Uphues* in Berlin. Die Figur ist 3,80 m hoch und in Bronze gegossen. Um dasselbe schliessen sich an die Hotels und Badehäuser: Nassauer Hof und Vier Jahreszeiten. Die Ostseite des Kursaalplatzes begrenzt das **Kurhaus,** durch dessen Portikus man zuerst in den Vorraum, rechts Bureau und Kassenzimmer, dann in den grossen Hauptsaal mit Galerien gelangt, die von 28 korinthischen Säulen aus Nassauer Marmor getragen werden. Bei elektrischer und Gasbeleuchtung bietet der Saal einen reichen imposanten Anblick dar. Aus dem Saale rechts in die Gesellschaftszimmer und weiter in die reichhaltigen Lesekabinette. Links vom Hauptsaale aus sind zwei Billardzimmer, die Restauration mit Café- und Biersalon. Das Kurhaus ist das ganze Jahr hindurch geöffnet. An der Rückseite des Kurhauses dehnt sich der weite **Kurpark** aus. Eine lange Veranda und ein breiter Promenadeplatz, reich mit Kandelabern geschmückt, mit einem prächtigen Musikzelt, bilden hier den Vereinigungspunkt der vornehmen Welt. An den



Vorderseite des Kurhauses.

Kochbrunnenplatz.

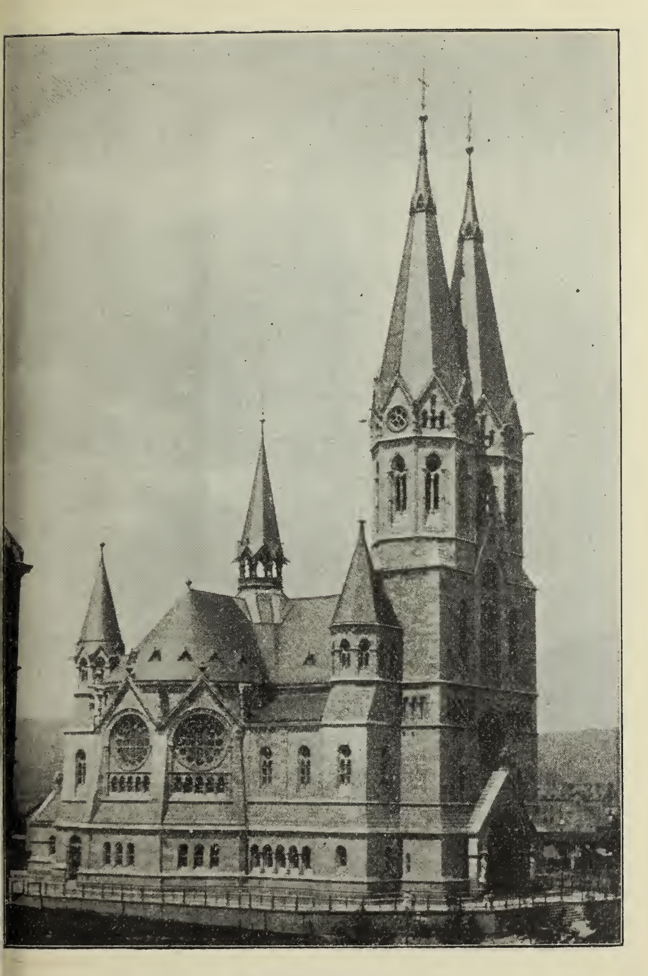
Sonntag Nachmittagen bringen die Bahnzüge grosse Scharen von Gästen aus den Nachbarstädten. Die Fortsetzung des Kurparkes bilden die sehenswerten **„Neuen Anlagen"** bis zur Dietenmühle. Vor denselben ein grosser freier Platz für Lawn Tennis- und Croquetspiele mit einer 300 m langen Radfahrbahn.

Um den Weiher des Kurparkes mit 30 m hoher Fontäne herumspazierend, gelangt man in die Sonnenbergerstrasse mit vielen Villen — unterhalb deren Einmündung in die Wilhelmstrasse das **Bodenstedt-Denkmal** in trefflicher Ausführung (von Berwald-Schwerin) sich aus dem Grün der Anlagen erhebt. Weiterhin gelangen wir zu den **Trinkhallen.** Diese bilden einen 400 Schritte langen, architektonisch beachtenswerten Raum mit schönen Parkanlagen und Musiktempel umgeben und führen im rechten Winkel zum **Kochbrunnen,** der Hauptquelle des Badeortes. In einem runden Steinbassin entquellen der Erde hier 15 Ströme heissen Wassers. Sie versorgen die verschiedenen Badehäuser und geben ca. 400 Bäder täglich. In den Morgenstunden hier Musik. Auf der einen Seite der Trinkhalle eine meteorologische Säule. In der Nähe des Kochbrunnens und unterhalb an dem Kranzplatz liegen mehrere der bedeutendsten Badehäuser.

Vom Kochbrunnen aus über den Kranzplatz, woselbst eine vom Bildhauer Hoffmann aus Wiesbaden aus Marmor gefertigte **Hygiea-Gruppe** aufgestellt ist, führt der Weg durch die Langgasse, die die Hauptverkehrsader des älteren Stadtteils bildet. An den in dieser Strasse liegenden Hotels zur goldenen Krone, goldenen Brunnen und Adler vorbei rechts nach dem alten Friedhofe, woselbst die sogenannte Heidenmauer (siehe Geschichtliches). Von da zurück nach der Langgasse und weiter nach dem Michelsberg; daselbst rechts oben die **Synagoge,** ein prachtvoller, im Innern mit Stuckornamenten verzierter und reichvergoldeter maurischer Kuppelbau, erbaut 1869 von Hoffmann. Wieder zurück und durch die Marktstrasse zum Marktplatz mit dem königlichen **Schloss,** 1837—1840 unter Herzog Wilhelm von Nassau durch Baudirektor Moller von Darmstadt erbaut. Im Treppenhaus acht lebensgrosse Statuen von

Schwanthaler; die Repräsentationssäle und den Tanzsaal schmücken gute Freskogemälde von L. Pose in Düsseldorf. Im Speisesaal die beiden besten Arbeiten L. Schwanthalers, seine beiden spanischen Tänzerinnen. Im Konzertsaal ebenfalls Posesche Fresken. Dem Schlosse gegenüber liegt die **evangelische Hauptkirche,** erbaut von Oberbaurat Boss 1855—62 ganz in Backsteinen und gebranntem Thon im „combiniert romanisch-gotischen Stil, unter Läuterung der Detailformen im Sinne antiker Bildung“. Ein hochstrebender Bau mit fünf schlanken Türmen. Im Innern fünf Kolossalstatuen aus weissem Marmor, vorstellend: Christus und die vier Evangelisten, von Professor E. Hopfgarten. Die Kirche hat eine Orgel mit 53 Registern von Walcker in Ludwigsburg und ein herrliches Glockengeläute von Hamm in Frankenthal. In der Lehrstrasse nahe beim Kochbrunnen befindet sich eine zweite evangelische Kirche, die sogen. **Bergkirche,** von Otzen in gotischem Stil erbaut. Eine dritte evangelische Kirche von demselben Meister, die **Ringkirche** oder Neukirche, in wirkungsvoller Centralanlage von gelblichem Sandstein mit Zwickeltürmen, bildet den Abschluss der (oberen) senkrecht auf die Wilhelmstrasse auslaufenden, mit einer Platanenallee geschmückten Rheinstrasse. Neben dem Schloss die neue König-Wilhelms-Heilanstalt, grosses Militärbadehaus. Gegenüber dem kaiserl. Schloss das neue **Rathaus,** erbaut durch Hrn. Prof. *Haubenrisser* in München, einer der herrlichsten Bauten Wiesbadens. Darunter der Ratskeller, ein mit humoristischen Fresken und Sinnsprüchen geschmückter Wein- und Bierkeller.

Von dem Marktplatz durch die Marktstrasse, die Friedrichstrasse überschreitend, zum Schillerplatz; weiter durch die Bahnhofstrasse rechts das Residenztheater, links das Regierungsgebäude, mit seiner Hauptfassade die Luisenstrasse begrenzend. Dieser Strasse nach rechts folgend, gelangen wir auf den Luisenplatz. Hier die **katholische Kirche,** 1843—49 von Oberbaurat Hoffmann in einem Gemisch von Gotik und romanischem Stil erbaut. Zwei wertvolle Altargemälde: Madonna mit dem Kinde von v. Steinle, links ein hl. Bonifazius von



Burgkirche.



Griechische Kapelle.

Rethel. Ein reicher Hochaltar mit 16 Figuren von Hopfgarten, Vogel und Hoffmann erhebt sich im Chor des Mittelschiffes; bemerkenswert sind noch die kunstvoll gemalten Glasfenster, der linke äusserste Seitenaltar und die mächtige Josephsglocke. Die Kirche war 1876 von der Regierung den Altkatholiken zum Gebrauche überwiesen worden, wurde aber 1886 den Katholiken zurückgegeben. Eine zweite katholische Kirche (von Dombaumeister Meckel erbaut), die sogenannte **Maria-Hilfkirche** an der Platterstrasse, oberhalb des städt. Krankenhauses, bildet eine Zierde des nördlichen Stadtteils. Auf dem Luisenplatz vor der Kirche erinnert ein 1865 errichteter **Obelisk** aus Sandstein an die bei Waterloo gefallenen nassauischen Krieger. Am Platz steht das Real- und Gelehrten-Gymnasium. Am linken Ende der Luisenstrasse steht die Artilleriekaserne, nördlich von derselben in der Schwalbacherstrasse die Infanteriekaserne; in der südlichen Verlängerung derselben, Ecke Oranien- und Gerichtsstrasse das neue **Gerichts-Gebäude.** Oberhalb der Maria-Hilfkirche, 2 bezw. 15 Minuten davon entfernt, der **alte** und **neue Friedhof** an der Platterstrasse, beide reich an kostbaren Denkmälern.

Die Umgebung Wiesbadens

ist sehr reich an schönen Punkten; jeder Spaziergang nach einer der vier Himmelsrichtungen lohnend.

1. **Nerothal—Beausite.** Weg vom Kochbrunnen aus durch die Taunus- und Elisabethenstrasse bis zum Kriegerdenkmal, dem Eingangspunkt ins Nerothal, das beliebteste und wichtigste Thal der Stadt; alsdann entweder links vom Denkmal durch die Echostrasse (an der Heilanstalt Nerothal vorüber), oder rechts vom Denkmal dem Geleise der Dampfstrassenbahn folgend, die bis zur Beau-Site führt. Zwischen beiden Promenadewegen die neuen sehenswerten Nerothalanlagen, überragt von einer Terrasse als Schlussstein; daselbst herrlicher

Blick auf den nördlichen Villenkranz. Jense
Terrasse hinter den kühnen Bogen der nach dem
berg führenden, reiche Aussicht gewährenden Dr
seilbahn die anmutig gelegene Beausite mit fre
licher Restaurationshalle (am Waldesrand), gros
Garten und Lawn-Tennisplatz (Milchkur, Wiener Café e

2. **Griechische Kapelle — Neroberg.** a) Gle
vom Kochbrunnen rechts in die Geisbergstrasse abbiege
durch die Kapellenstrasse oder mit kleinem Umwe
diese gleich rechts verlassend durch das liebliche Dam
bachthal. b) durch das Nerothal die Nerobergstras
hinauf; von der auf halber Höhe einmündenden Wei
bergstrasse lohnender Blick. Oder von der Nerober
strasse gleich unten rechts in die Lanzstrasse abbieger
durch den schönen Johannahain. c) bis zur Beausi
(siehe Tour 1); dann Aufstieg auf vielfach gewundene
Waldweg oder Benutzung der Drahtseilbahn.

3. **Griechische Kapelle,** in vieler Hinsicht de
interessanteste Punkt in Wiesbadens Umgebung, 3
Minuten vom Kochbrunnen entfernt.

Weg von der Trinkhalle durch die Taunusstrasse,
durch das Nerothal, an dessen Eingang das Krieger-
denkmal, dann nicht zu fehlen, da an jeder Weg-
kreuzung Wegweiser. Am Abhange des Neroberges, am
Waldesrand, in romantischer, stiller und reizender Lage,
mit einem zauberhaften Blick ins Rheinthal, erhebt sich
das Mausoleum, das Herzog Adolf von Nassau dem
Gedächtnis seiner Gemahlin, der Herzogin Elisabeth
Michailowna, Grossfürstin von Russland († 28. Januar 1845),
in Gestalt einer Kapelle in byzantinisch-russischem
Zentral-Stil errichten liess. In hellgrauem Sandstein, der
von der Sonne beschienen einen warmen gelblichen Ton
erhält, mit reicher, phantasievoller Ornamentik bedeckt,
steigt der zierliche und doch mächtige Bau zu bedeutender
Höhe. Der Grundriss bildet ein griechisches Kreuz.
Fünf reichvergoldete Kuppeln, die mittelste davon die
mächtigere (57 m), alle fünf mit Doppelkreuzen verziert,
von vergoldeten Ketten gehalten, glänzen im Sonnen-
schein weithin ins Land hinein, bis in die Pfalz sicht-


leftrich


WIESBADEN
und Umgegend.
Zeichnung v. Eduard Gaebler.
Maßstab 1 : 125,000
Kilometer
Eisenbahn
Kirche
Chaussee
Landstrasse
Wald
Idstein
Wehen
Bleidenstadt
Schlangenbad
Georgenborn
Frauenstein
Dotzheim
WIESBADEN
Bierstadt
Sonnenberg
Kloppenheim
Rambach
Naurod
Igstadt
Nordenstadt
Erbenheim
Wallau
Delkenheim
Massenheim
Hochheim
Biebrich
Schierstein
Mosbach
Eltville
Budenheim
Mombach
Gonsenheim
Kastel
Kostheim
MAINZ
Bischofsheim
Finthen
Heidesheim
Wackernheim
Drais
Bretzenheim
Zahlbach
Marienborn
Hechtsheim
Laubenheim
Ginsheim
Weisenau
Eppstein
Bremthal
Wildsachsen
Medenbach
Breckenheim
Hohe Wurzel
Seitzenhahn
Wingsbach
Neuhof
Eschenhahn
Ehrenbach
Dasbach
Schlossborn
Eppenhain
Niederjosbach
Oberjosbach
Vockenhausen
Hahn
Rhein
Main
Woerls Reisehandbücher
Ausführung v. Ed. Gaebler's geogr. Institut, Leipzig.

bar. Im Jahre 1896 liess Herzog von Nassau, jetzt Grossherzog von Luxemburg, die Kuppeln neu vergolden, wodurch sie jetzt einen prächtigen Anblick gewähren. Das Innere ist, mit Ausnahme des sonn- und festtäglichen russischen Gottesdienstes, zu allen Tageszeiten sichtbar. Der Kastellan wohnt in dem kleinen russischen Haus rechts der Kapelle. (1 Pers. 1 ℳ, 3—4 Pers. 1.50—2 ℳ.) Das Innere ist mit orientalischer Pracht geschmückt. Die Wände und Säulen bestehen nur aus Marmor. Gegen Osten in einem kleinen Chor steht der von Giuseppe Magnani in Carrara ausgeführte Altar: Ikonostas, er ist jedoch nur den Popen und Dienern zugänglich und nur sichtbar während des Gottesdienstes mit dem Allerheiligsten. In der übrigen Zeit ist dieser Chor oder Altarnische abgeschlossen von der Kirche durch eine reich vergoldete, holzgeschnitzte Thüre, geschmückt mit zahlreichen in Russland auf Goldgrund gemalten Heiligen. Zu beiden Seiten des Altars in den Nischen treffliche Ölgemälde auf Goldgrund: Christus, Madonna, Erzengel Gabriel und Michael, St. Katharina und Helena, St. Elisabeth und St. Nikolaus. Links vom Altar in einem eigens dazu angebauten Rundbau thront der Sarkophag mit der schlafenden Figur der verstorbenen Herzogin. Das Bildwerk, von oben beleuchtet, macht einen magischen Eindruck; ein Produkt der höchsten Vollendung in der Kunst, in eigentümlich zauberhafter Beleuchtung aufgestellt, scheint es zu leben. An den Ecken des Sarkophages sind symbolische Figuren: Glaube, Liebe, Hoffnung und Unsterblichkeit; an den übrigen Seiten die zwölf Apostel angebracht. Das Marmorbild ist das Meisterwerk des Professors Hopfgarten. Der ganze Bau ist das Werk des nassauischen Oberbaurats Hoffmann, nach russischen Skizzen ausgeführt. Vor der Kapelle ausgedehnte Rundschau. Nahe der Kapelle ist der russische Friedhof mit einem Totenkapellchen. Hinter der russischen Kapelle (an allen Kreuzungsstellen Wegweiser) und dem Eingang zur Kapelle gegenüber führen kaum zu fehlende Waldwege, in kaum 10 Minuten zu dem beliebtesten Ausflugsort Wiesbadens dem **Neroberg** (Nersberg, Ersberg oder Arsberg, d. h. Berg nach rückwärts liegend), ein von der Stadt Wiesbaden, in 35

bis 45 Min. bequem zu erreichender Aussichtspunkt, überraschendes Panorama von dem kleinen aber schönen Säulentempel. Unmittelbar dahinter das neue, mit erheblichen Kosten hergestellte grosse Restaurant mit ausreichenden Veranden und schönem Saal, durch dessen Fenster man die dicht bewaldeten Berge überblickt. (Auch Pension.) Von dem anschliessenden 20 m hohen massiven Aussichtsturm überraschendes weites Panorama. Dicht unterhalb des Tempels beginnen, sich den Abhang abwärts ziehend, die Weinberge des berühmten Neroberges, ehemals herzoglich nassauische, jetzt preussische Domaine.

4. **Speierskopf—Leichtweishöhle—Herreneichen.** a) Vom Neroberg aus auf schönen Waldwegen den zahlreichen Wegweisern folgend, in 15 Minuten zu dem Aussichtspunkte Speierskopf; in weiteren 10 Minuten zur malerisch gelegenen Leichtweishöhle, einer Felsengrotte mit unterirdischem Gang, Schutzhalle und Anlagen. b) Von Beausite aus rechts oder links des genussreichen Nerothales bis zum Koch'schen Denkmal, woselbst Aufstieg zum Speierskopf. Von der Leichtweishöhle je 10 Minuten östlich das Felsenmeer mit der Heemskerk-Ruhe, nördlich die Herreneichen. Die Leichtweishöhle ist ferner Ausgangspunkt für die vielbenutzte Rundfahrt um das östlich an die Leichtweishöhle grenzende Thal des sog. Rabengrundes (ungefähr auf halbem Wege Schutzhalle mit lohnender Aussicht) und für den, oberhalb des städtischen Wasserstollens in die Fahrstrasse mündenden, erquickenden Rundgang durch den Kiefernwald. Der Rückweg von der Leichtweishöhle erfolgt am besten über Beausite und zwar entweder ganz auf der Fahrstrasse oder von dieser am Koch'schen Denkmal rechts abbiegend den gegenüberliegenden Waldessaum entlang.

5. **Beausite — Unter den Eichen —Walkmühlthal — Fischzucht.** Links der Beausite aufsteigend an dem Neuen Friedhof vorbei in 8 Minuten zu dem beliebten Festplatz für Volksfeste „Unter den Eichen“, mehrere hundert Jahre alten Waldriesen; daselbst die Schiess-

stände (mit Wirtschaft) zweier Schützenvereine. Von dort in 50 Minuten entweder auf verschlungenen Waldwegen längs des idyllischen Walkmühlthales an der Wirtschaft Waldhäuschen vorbei oder der Platter Chaussee folgend inmitten der Kastanienplantage, dann am Kreuzungspunkte mit der von der Leichtweishöhle kommenden Fahrstrasse links abbiegend in der Richtung wohlgeordneter Wegweiser. Der Rückweg von dem beliebten Ausflugsort Fischzucht (Restauration) kann über das Holzhackerhäuschen (ländliche Wirtschaft) und die Walkmühle erfolgen, wobei vom Holzhackerhäuschen ab anfangs Benutzung der Fahrstrasse (der neuen Schwalbacher Chaussee) bis zum Wegweiser links; dann auf schattigen Waldwegen am Saume des Waldes her, die Wiesen überquerend den jenseitigen Waldesrand entlang zur Walkmühle.

6. **Dambachthal — Melibokuseiche.** Ausgangspunkt Kochbrunnen; durch die Geisberg- und Kapellenstrasse, hier gleich rechts abbiegend in das liebliche, abwechslungsreiche Dambachthal zur mächtigen Melibokuseiche in 30 Minuten. Rückweg a) links, in gerader Richtung bergab, am Koch'schen Denkmal vorbei durchs Nerothal; oder auf der Höhe nochmals links abbiegend über den Neroberg b) rechts in 10 Minuten zum Bahnholz. (Siehe folgende Tour).

7. **Hof Geisberg — Trauereiche — Bahnholz.** Ausgangspunkte: a) Ecke Wilhelm- und Sonnenbergerstrasse den Cansteigsberg hinauf — rechts oben die „Schöne Aussicht" — an dem israelitischen Friedhofe vorbei über den Idsteinerweg in 20 Minuten zum landwirtschaftlichen Institut Hof Geisberg. b) Kochbrunnen, die Geisbergstrasse entlang endweder über den Idsteinerweg oder an dessen Fusse links abbiegend den Neuberg hinauf; dann rechts auf breitem Promenadenweg mit prächtiger Aussicht zum Hof Geisberg. In 10 Minuten zur stattlichen Trauereiche, von der man in $1/4$ Stunde entweder links der Fahrstrasse oder rechts derselben auf stillem Waldpfad zum Bahnholz (Restauration) gelangt. Daselbst von der Schutzhalle schöne

Fernsicht. Rückweg entweder gleich rechts abbiegend zur Melibokuseiche (siehe vorige Tour), oder an der Trauereiche rechts abbiegend durchs untere Dambachthal.

8. **Kanzelbuche — Trauerbuche — Habelsquelle — Jagdschloss Platte.** Über die Melibokuseiche (siehe Tour 6) oder vom Neroberg aus auf bequemen, nicht zu verfehlenden Waldwegen in 15 Minuten zum Aussichtspunkt Kanzelbuche; in weiteren 20 Minuten zur prächtigen Trauerbuche. Nebenan Schutzhalle; gleich unterhalb derselben die erfrischende Habelsquelle. 40 Minuten weiter in mässig zunehmendem Anstieg zum grossherzogl. - luxemburgischen Jagdschloss Platte. Das Äussere des Schlosses bietet ausser den beiden Kolossal-Hirschen, an der Hinterseite des Schlosses, nach Rauchs Entwürfen, wenig Bemerkenswertes dar. Im Innern schönes Treppenhaus, prachtvolle Sammlung von Hirschgeweihen und Jagdtrophäen. Möbel von Hirschgeweih und einige interessante Wandgemälde, Jagdszenen vorstellend, von Kehrer. Von der Plattform auf dem Dache des Schlosses prachtvolle Fernsicht. Rückweg: Von der unteren Fahrstrasse alsbald links abbiegend auf abwechslungsreichen, mit Wegweisern wohl versehenen Waldwegen über die Herreneichen — Leichtweishöhle — Beausite (siehe Tour 4) in $1^1/_4$ Stunden zur Stadt.

9. **Dietenmühle — Sonnenberg — Stickelmühle — Goldsteinthal — Rambach — Kellerskopf.** Vom Kurhaus durch den schönen Kurpark und die stattlichen neuen Parkanlagen (Lawn-Tennis- und Croquet-Spielplatz mit 300 m langer Radfahrbahn, Weiher) in 15 Minuten zur Dietenmühle (Restaurant, Milchkur, Café). Unterhalb die bekannte Wasserheilanstalt Dietenmühle. Gegenüber, jenseit des Rambaches die Kronenbrauerei und Wirtschaft zur Kronenburg (grosser Garten, Terrasse, gut eingerichtete Schiesstände). Von der Dietenmühle in weiteren 15 Minuten den Rambach entlang nach Sonnenberg. Vor dem Orte rechts aufsteigend an der prächtig gelegenen kath. Kirche vorbei in 10 Minuten zur Ruine Sonnenberg (Wirtschaft

auf der Burg); vom Turm aus schöne Rundschau. Die 1689 zerstörte, jetzt restaurierte Burg gehörte ehemals den Grafen von Nassau. $^1/_4$ Stunde thalaufwärts die am Eingang des romantischen Goldsteinthals gelegene Wirtschaft Stickelmühle; 15 Minuten weiter oberhalb das Dorf Rambach (Reste römischer Mauern). Von dort, auf die Wegmarkierungen achtend, in $^3/_4$ Stunden zum Kellerskopf (herrliche Fernsicht vom Aussichtsturm, Schutzhalle).

10. **Bierstadter Felsenkeller — Bierstadter Wartturm.** Abgang von der Wilhelmstrasse (Ecke Luisenstrasse), über den Wilhelmsplatz die Bierstadterstrasse hinauf in 10 Minuten zum Bierstadter Felsenkeller mit schattigem Garten und schöner Aussicht, besonders auf das prächtige östliche Villenviertel. 20 Minuten weiter, auf der Höhe von der Fahrstrasse rechts abbiegend, die Bierstadter Warte mit Restauration. Von dem aus der Raubritterzeit stammenden Turme wohl die umfassendste Aussicht in nächster Nähe der Stadt.

11. **Adolfshöhe — Mosbach — Biebrich.** Ausgangspunkt Luisenplatz; die Adolfsstrasse u. Adolfsallee (prächtige, bis nach Mosbach führende doppelte Kastanienallee) entlang in 25 Minuten zur Adolfshöhe, Haltestelle der Dampfstrassenbahn. Rheinhöhe, gutes Restaurant mit grossem schattigen Garten. 20 Minuten abwärts Mosbach und die sich eng daran anschliessende Stadt Biebrich. Der Eisenbahnstation Mosbach (offizielle Bezeichnung neuerdings Biebrich) gegenüber ist der Eingang zu dem herrlichen, 50 ha grossen, bis ans Rheinufer reichenden Biebricher Schlosspark. Inmitten desselben die Moosburg, künstliche Nachahmung einer mittelalterlichen Burg; an deren Eingang Steinbildwerke, Grabmäler von Grafen von Katzenelnbogen. Auf dem Turm hübsche Aussicht. Das Schloss, noch jetzt dem ehemaligen Herzog von Nassau, nunmehrigen Grossherzog von Luxemburg als Privateigentum gehörig, 1706 im Renaissancestil vollendet, bildet einen weitumfassenden Rundbau. In demselben Marmorsaal mit 8 jonischen

Säulen, durch Oberlicht erhellt. Unter dem Saal die Schlosskapelle. Dem Schloss gegenüber Landungsstelle der Mainzer Lokaldampfer. Etwas oberhalb Landungsplatz der Köln-Düsseldorfer-Dampfschiffahrtsgesellschaften; daselbst vor dem Kriegerdenkmal die Endstation der Dampfstrassenbahn. Hotels mit Gärten unmittelbar am Rhein: *Hotel zur Krone, Hotel Nassau, Hotel Bellevue.* Ferner: *Hotel Europäischer Hof*, Ecke Rhein- und Kasernenstrasse, *Hotel zum grünen Wald*, Kasernenstrasse 10, *Wuth'sche Bierhalle*, Kasernenstrasse 4.

12. **Kloster Clarenthal – Fasanerie — Taunusblick. Station Chausseehaus – Langen-Schwalbach. Chausseehaus—Hohe Wurzel. Chausseehaus—Schlangenbad—Rauental — Eltville.** Von der Langgasse über den Michelsberg durch die Emserstrasse und Lahnstrasse; auf der Höhe links abwärts an der Wirtschaft Klostermühle vorbei in 3/4 Stunden zu dem historisch interessanten Ort Kloster Clarenthal. Das Kloster, ein ehemals adeliges Nonnenstift, der hl. Clara geweiht, von Kaiser Adolf von Nassau und seiner Gemahlin, Imagina, Gräfin von Limburg, errichtet Ende des XIII. Jahrhunderts, ist jetzt verfallen, ebenso die Kirche. In den Ruinen des Kreuzganges ist eine andere Kirche resp Betsaal hergerichtet, welche den Bewohnern der umliegenden Pachthöfe und der Klostermühle als Kirche dient. Im Domanialpachthof Clarenthal Restauration, billig und empfehlenswert. Kaum 1/4 Stunde weiter aufwärts ehemalige Fasanerie, jetzt Forsthaus. Ländliche Wirtschaft, schöner Garten. 1/2 Stunde weiter, durch Wegweiser geleitet, Schläferskopf, schöne Fernsicht vom Aussichtsturm. Der Landstrasse folgend gelangt man vom Kloster Clarenthal in 30 Minuten zu dem beliebten Ausflugspunkt Taunusblick, gegenüber dem Stationsgebäude Chausseehaus (mit der Schwalbacher Bahn, die vom Rheingauer Bahnhof im weiten, reiche Aussicht gewährenden Bogen rechts um die Stadt über Dotzheim herumführt, in 23 Minuten zu erreichen). Von hier aus mit der Bahn in 42 Minuten nach dem berühmten Stahlquellenbad Langen-Schwalbach.

Restauration Taunusblick (Pension auch in der zugehörigen Villa nebenan) ist Kreuzungspunkt vieler lohnender Spaziergänge durch den herrlichen Hochwald des westlichen Taunus. So über die nahe Oberförsterei Chausseehaus: a) bergan entweder auf der alten Schwalbacher Chaussee oder dieselbe alsbald rechts verlassend auf grotesken Waldwegen in 40 Minuten zum höchsten Punkte des westlichen Taunus, der Hohen Wurzel; daselbst von dem grossen eisernen Aussichtsturm grossartiges Panorama. b) vom Chausseehaus links abbiegend (ein neuerer, stiller Waldweg zweigt gleich oberhalb des Taunusblickes links ab) durch den Ort Georgenborn — 20 Minuten unterhalb der Graue Stein (grosser, erratischer Felsblock mit schöner Aussicht) — in $^3/_4$ Stunden (ab Chausseehaus) nach dem inmitten des Knotenpunktes von vier grossen, in sich grundverschiedenen Landschaftsgruppen reizend gelegenen Schlangenbad. Beliebter Rückweg über den berühmten Weinort Rauenthal durch Neudorf in $1^1/_2$ Stunden zu der freundlichen Stadt Eltville am Rhein, woselbst in Burg Crass mit grossem schattigen Garten und schönem Blick auf den Rhein besuchte Weinrestauration. Gutes Bierrestaurant bei Reisenbach, gegenüber dem Bahnhofsgebäude. Sehr sehenswert ist die kathol. Kirche. Die Retourbillets Wiesbaden-Chausseehaus berechtigen zur Rückfahrt von Eltville nach Wiesbaden und umgekehrt,

13. **Niederwalddenkmal.** Von Wiesbaden nach Rüdesheim (31 km) benutzt man entweder die rechtsrheinische Eisenbahn, Fahrzeit 1 Std., oder die Bahn bis Biebrich (Fahrzeit 15 Min.) und von da aus das Dampfboot (Fahrzeit ca. 1 Std. 15 Min.)

Gasthöfe (in Rüdesheim): *Darmstädter Hof, Hotel Krass, Hotel Jung, Hotel Rheinstein, Hotel Massmann* etc.

Restaurationen: im *Bahnhof* und *Rheinhalle.*

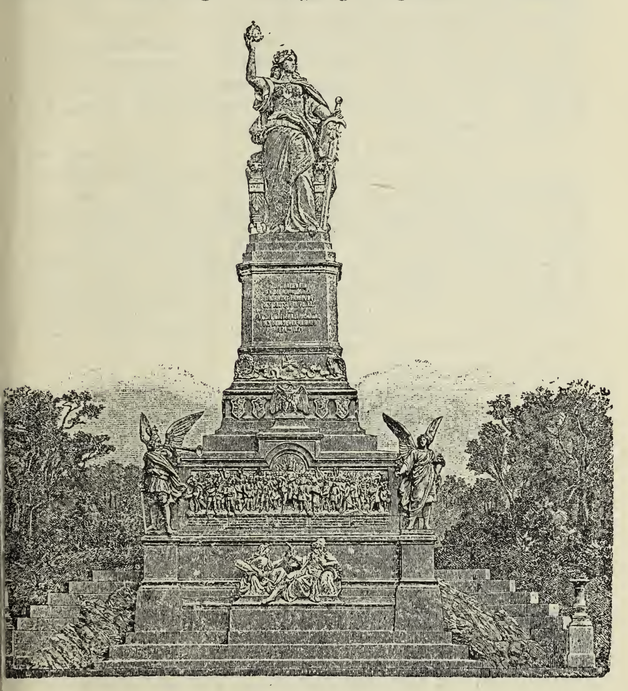
Der Besuch des Denkmals ist durch eine im Jahre 1884 eröffnete Zahnradbahn, welche in wenig Minuten

von Rüdesheim bis unmittelbar an den Fuss des Denkmals fährt, erleichtert und seit seiner Vollendung hat sich der Besuch des herrlichen Niederwaldes erheblich gesteigert.

Das stattlichste und bedeutungsvollste der verschiedenen nationalen Denkmale Deutschlands ist das **Nationaldenkmal** auf dem Niederwald, zu welchem am 16. September 1877 durch den Kaiser Wilhelm der Grundstein gelegt und das am 28. September 1883 in Gegenwart des Kaisers, verschiedener Fürstlichkeiten und einer zahlreichen Volksmenge feierlich enthüllt wurde. Auf einem 25 m hohen gewaltigen Unterbau erhebt sich die 10 m hohe Figur der „Germania“. Dieselbe ist hier nicht als Wacht am Rhein dargestellt, welche drohend das Schwert gegen Westen schwingt und die Völker zum Kampfe aufruft; sie hält vielmehr in der Linken das mit dem Lorbeer des Friedens geschmückte Schwert gesenkt und mit der Rechten hält sie die mit dem Eichenkranz geschmückte Kaiserkrone, als Sinnbild der Einigung Deutschlands und Wiedererweckung des deutschen Kaisertums empor. Die Figur der Germania steht hoch aufgerichtet vor einem im altdeutschen Stil geformten Sessel. Die Stirne ist mit einem Eichenkranz geziert und die faltenreiche Gewandung wird von einem Gürtel zusammengehalten. Die Figur der Germania steht auf einem 12½ m hohen Postament und dieses auf einem gleich hohen und 6 m breiten Untersockel. Das Postament trägt auf seiner vorderen Fläche die Inschrift: „Zum Andenken an die einmütige, siegreiche Erhebung des deutschen Volkes und die Wiedererrichtung des deutschen Reiches 1870 bis 71“. Auf den beiden Seitenflächen sind die Namen der hervorragendsten Schlachten des deutsch-französischen Krieges verzeichnet, links: „Weissenburg, Wörth, Spichern, Courcelles, Mars-la-Tour, Gravelotte, Beaumont, Sedan“; rechts: „Strassburg, Metz, Le Burget, Amiens, Orleans, Le Mans, St. Quentin, Paris“. Auf der unteren Hälfte des Sockels zeigen sich das eiserne Kreuz, Kränze, die Wappen der grösseren deutschen Staaten und auf einem vorspringenden kleinen Sockel der Reichsadler, 2½ m hoch.

Der Untersockel trägt in seiner oberen Hälfte links die Gestalt des Krieges, rechts jene des Friedens,

je 6 m hoch. Mit gezogenem, aber zu Boden gesenktem Schwert, die zum Kampfe rufende Kriegstrompete am Mund, ist der Krieg als Jüngling dargestellt, während



Niederwald-Monument.

die Idealgestalt des Friedens, in ein faltenreiches Gewand gehüllt, den Friedenszweig und das Füllhorn hält. Zwischen beiden Figuren dehnt sich ein mächtiger Relieffries mit etwa 200 Figuren, worunter etwa 150 Porträts damals

regierender deutscher Fürsten und ihrer Generäle. In der Mitte hält der Kaiser hoch zu Ross, rechts und links die Könige von Bayern und Sachsen. Das Motiv für den Fries lieferte dem Künstler die „Wacht am Rhein" und unter dem Friese sind fünf Verse des Nationalgesanges: „Es braust ein Ruf wie Donnerhall" eingraviert. Die rechte und die linke Seite des Sockels füllen kleinere Reliefs, den Auszug der Krieger und die Heimkehr der Sieger darstellend.

Die untere Hälfte des Sockels zeigt in der Front auf einem vortretenden kleineren Sockel die neben einander ruhenden symbolischen Gestalten des Rheines und der Mosel, diesen als Greis, letztere als blühendes, jugendliches Weib gebildet. Die Germania und die Reliefs sind von Prof. J. Schilling in Dresden modelliert, von Herrn v. Miller in München gegossen. Die Architektur des Denkmals ist von Prof. Weissbach in Dresden entworfen. Die Kosten, ca. 1 Million, wurden grösstenteils durch nationale Sammlungen aufgebracht, das Fehlende wurde vom Reichstag bewilligt.

Unter erhebender Feierlichkeit vollzog sich die Enthüllung. Als auf ein Zeichen des Kaisers unter dem Tusch der Musikkorps die Hülle fiel und in das Läuten der Glocken aller Rheinorte der Donner am jenseitigen Ufer aufgestellter Batterien, die Salutschüsse der festlich geschmückten, vor dem Denkmal ankernden Rheinflotte und der Böller der Rheinorte sich mischte — fürwahr, das war ein Augenblick von ergreifender Wirkung.

Gewiss wird auch kein Besucher des Nationaldenkmals versäumen den übrigen Teilen des **Niederwaldes** einen Besuch abzustatten. Wir verzeichnen daher hier noch dessen hervorragendste Punkte. Der Weg vom Nationaldenkmal nach Rüdesheim führt in 3 Minuten zum Tempel, von wo sich ein herrliches Panorama, besonders bei Abendbeleuchtung darbietet; von da führt der Weg an der Brömser Höhe, gleichfalls schöne Aussicht, vorbei in 32 Min. nach Rüdesheim. Vom Nationaldenkmal führt der Weg nach Assmannshausen in 7 Min. zur Eremitage dann in 7 Min. zur Adolfshöhe, von hier in 2 Min. zur Rossel, dem schönsten und höchsten Aussichtspunkt

des Niederwalds (265 m überm Rhein). Von da bei der Zauberhöhle vorbei — dunkeler Laubgang mit überraschend schönen Durchblicken — in 9 Min. zum Jagdschloss, Domaine mit Wirtschaft. Von hier kann man auf einem Reit- und Fusspfad in $^1/_2$ St. direckt oder auf einem bequemen Fahrweg über Aulhausen in $^3/_4$ Std. nach Assmannshausen (berühmter Rotwein) gelangen. Von hier per Bahn oder Dampfboot zurück. Noch lohnender ist von Rüdesheim bis Assmannshausen per Nachen fahren und von hier die Tour über den Niederwald machen.

14. Ausflug ins **Lorsbacherthal.** Mit Ludwigsbahn nach Eppstein. Von hier zu Fuss nach Lorsbach-Hofheim, dann per Bahn zurück (sehr lohnende Tour).

15. Nach dem **Ahrthale.** Mit der Schwalbacher Bahn nach Schwalbach, von hier zu Fuss durchs Thal. Interessante Burgen: Hohenstein, Burg Schwalbach, Ardeck.

Inhalts-Verzeichnis.

Notizen.

Notizen.

Notizen.

Merktafel für die Reise.

Oft klagen Reisende — seien es Touristen im engeren oder solch im weiteren Sinne — unterwegs, dass sie beim Einpacken zu Hause die oder jenes vergessen haben. Nachstehend wird eine (für Herren und Dame bestimmte) Zusammenstellung der verschiedenen Reiseutensilien, welch wohl weitgehenden Ansprüchen genügen dürfte, geboten. Für den wirklich praktischen Reisenden, der sein Gepäck soviel als möglich beschränkt ist natürlich Vieles überflüssig. Die nach dem Satz: „Wer Vieles bringt wird Jedem Etwas bringen" gefertigte Zusammenstellung ist eben fü das grosse Reisepublikum bestimmt und wird zur genauen Durchsich vor Antritt der Reise empfohlen.

Leipzig. **Leo Woerl,**
Herausgeber der Woerl'schen Reisebücher

→: Merktafel für Herren. :←

Banknotentasche
Belegtes Brödchen, ges. Eier (Salz)
Bindfaden [Zwicker
Brille, Staubbrille, rauchgraue,
Cigarren u. Tabak, Cigarrenetui, Cigarrenspitze, Tabakpfeife, Tabak-
Cognac (Kirschwasser) [dose
Compass
Cravatten
Eispickel
Fahrplanbuch
Feldflasche (Wein), in Leder oder Korkgeflecht mit Tragriemen
Fernrohr (Operngucker, Feldstech.)
Gamaschen
Gebetbuch (Brevier, f. Geistl. Mess-
Geldbörse (Portemonnaie) [licenz)
Gummischuhe
Halstuch (Halsbinde, Shlips)
Handschuhe
Havelok [Manschetten (Knöpfe)
Hemden (Nachthemd), Hemdkragen,
Hosenträger
Insektenpulver
Kamm (Taschenkamm, Bürste, Seife,
Kissen (Luftkissen) [Zahnbürste)
Kleidung (Rock, Hose, Weste, Hut etc. zum Wechseln, zu Besuchen)
Kleiderbürste
Kölnisches Wasser
Kopierapparat, Durchschreibheft
Korkzieher
Kleine Laterne
Leim, flüssiger
Messer (Taschenmesser)
Medikamente (Zucker, Chocolade, Brausepulver, Talg nebst leinenen Läppchen, kleinem Löffel, Chininpulver, Dover'sche Pulver, Citronensäure, Baumwolle, Engl. Pflaster, Heftpflaster, Salmiak und Karbol zu gleichen Teilen gegen Kopfweh und Schnupfen)
Musikalien
Nadel, Nähfaden, Knöpfe

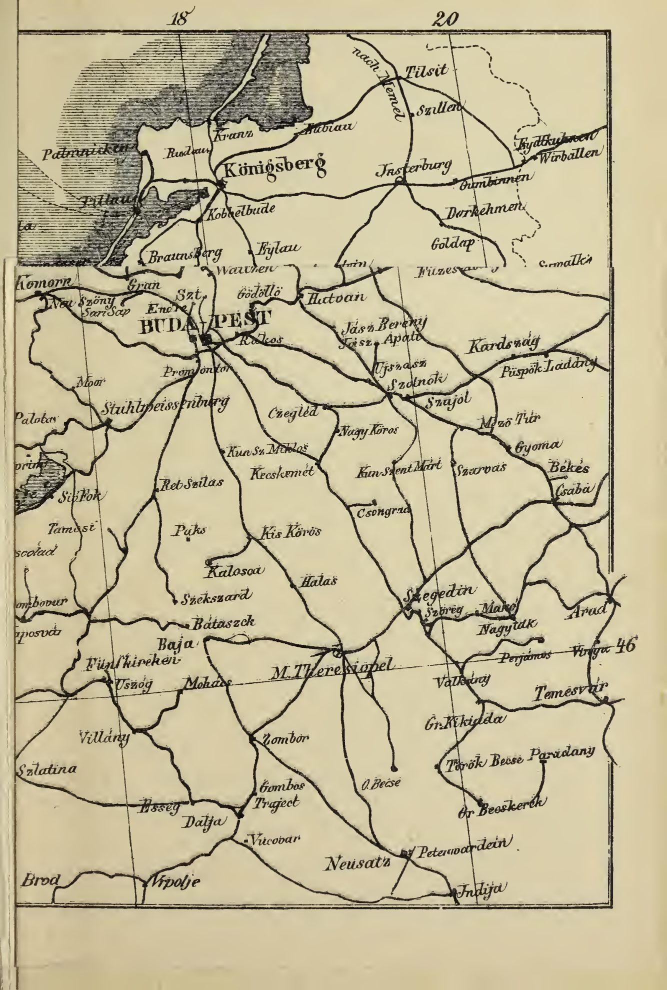
Notizbuch mit Bleistift, Notizbloc
Pantoffeln
Papier (Briefpapier), Korrespondenzkarten, Briefmarken, Unter
Passkarte [lag
Pelzkragen, Pelzmantel
Photographie und Empfehlungs-
Plaid (mit Riemen) [schreibe
Rasierzeug und Spiegel
Reisebuch für die spezielle Reis (Spezialkarten)
Reisekissen (Luftkissen)
Reise-Kopierapparat
Reiselektüre, Reiselexikon
Reisemütze (für Nachtfahrten)
Revolver
Rundreisebillet
Rucksack
Scheere
Schirm (Regen-, Sonnen-)
Schlüsselring
Schreibmappe (Tinte, Feder etc.)
Schuhband
Schuhanzieher, Schuhknöpfer
Schutzbrille (für Gletscherwander
Schwamm [ungen
Sicherheitsnadeln (Stecknadeln)
Stiefel (Schuhe)
Stock (Bergstock, Steigeisen)
Strümpfe (Socken)
Taschenthermometer
Taschentücher
Tintenfass (Federn), Tintenstift
Trinkbecher, Theelöffel
Ueberzieher
Uhr (Weckuhr), Uhrschlüssel
Umhängetasche (Couriertasche)
Unterhosen, Unterjacke (Leibbinde
Visitenkarten
Vorstecknadel
Wäsche
Wetter- (Regen-) Mantel
Zeichenmaterial (Skizzenbuch, Mal-
Zahnpulver, Zahnbürste [kasten
Zündhölzer

Beilage zu Woerl's Reisehandbüchern und Städteführern.

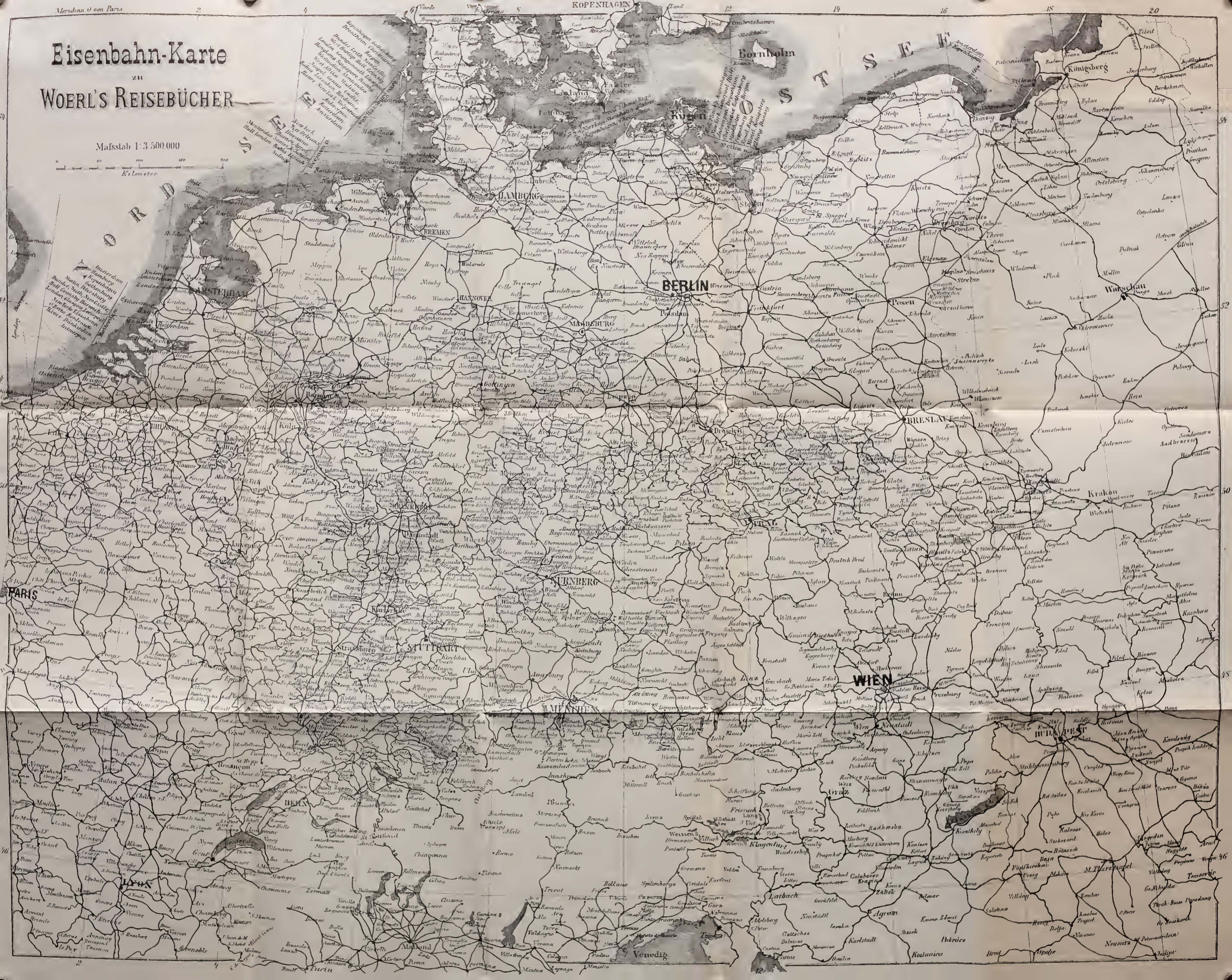
Merktafel für Damen.

Arbeitstäschchen für Handarbeit
Armband
Badeanzug
Beinkleider
Belegtes Brödchen, ges. Eier (Salz)
Benzin
Blumenpresse
Brausepulver
Brille, Staubbrille, Zwicker
Bürsten (Kleider-, Nägel-, Zahn- und Haarbürste)
Chemisette, Manschetten, Einheftstreifen, Krausen
Essbesteck
Fächer
Fahrplanbuch
Fläschchen Wein
Gebetbuch
Geldtäschchen, Portemonnaie
Gamaschen, Gummischuhe
Haarnadel, Haaröl (Pomade), Haarpfeil, Haarband, Haarkräuselscheere
Häubchen
Halstuch
Handschuhe
Hemden (weisse — wollene — seidene)
Hüte, Hutnadeln
Jaquet
Insektenpulver
Kamm
Kissen (Luftkissen)
Kochmaschine mit Spiritus
Kölnisches Wasser
Kosmetik
Leibbinden etc.
Leim, flüssiger
Lorgnette
Medikamente (Handapotheke, Goldcrême, Heftpflaster (engl. Pflaster) (noch besser die neuenHeftpapiere carta adhaesiva), Chinin, Dover'sche Pulver, Citronensäure,Baumwolle, Senfpapier, Hoffmann's Tropfen, Opium, Karbolwatte, Streifen alte Leinwand für Verbandzwecke,Pfeffermünzzeltchen, Salmiak und Karbol zu gleichen Teilen (Riechmittel gegen Kopfschmerz und Schnupfen)
Messer mit Pfropfenzieher
Mieder
Morgenhäubchen, Morgenkleid
Muff
Musikalien
Nachthemd, Nachtjacken, Nachthauben, Halstuch
Nähmaterial (Nähetui)
Negligéhäubchen, Negligéjacke
Notizbuch mit Bleistift, Notizblock
Opern-Glas (Fernglas)
Pantoffeln
Passkarte
Pelzkragen, Pelzmantel, Pelzstiefel
Photographie mit Empfehlungsschreiben
Regenmantel
Reisebuch für die betr. Reise
Reisekissen, Luftkissen
Reiselektüre, Reiseplaid
Reisetasche, Umhängetäschchen
Ringe
Rundreisebillet
Scheere
Schirm (Regen-, Sonnen-)
Schleier
Schminken, Puder
Schmuck (Ohrringe, Armreif, Uhrkette, Halskette, Fingerringe, Broche)
Schreibmaterialien (Briefpapier, Federn, Tinte, Postkarten und Marken, Unterlage)
Schuhband
Schuhe
Schuhanzieher
Schürzen
Sicherheitsnadeln, Stecknadeln
Staubmantel
Stearinlicht
Stiefeletten (mit Schuhknöpfer)
Strümpfe (wollene), Strumpfband
Taschenthermometer
Taschentücher
Theatermantel
Tintenstift
Toilette (Strassen-, Reise-, Gesellschaftskleid)
Toilettenetui (Spiegel, Kämmchen, Schwamm, Seife, Handschuhknöpfer, Puder, Schminken etc.)
Theelöffel, Trinkbecher
Tuch, wollenes, für Kopf oder Schulter
Uhr, Weckuhr, Uhrschlüssel
Umhangtasche
Unterhaltungsspiele, Karten, Domino
Unterleibchen, Unterjacken
Unterröcke (weisse, farbige)
Visitenkarten (mit Täschchen)
Wäsche
Zahnpulver und Zahnbürste
Zeichenmaterialien (Skizzenbuch, Bleistifte, Malkasten, Feldstuhl und Feldstaffelei)
Zucker
Zündhölzer

Beilage zu Woerl's Reisehandbüchern und Städteführern.



18
20
nach Memel
Tilsit
Szillen
Kranz
Labiau
Eydtkuhnen
Wirballen
Palmnicken
Rudau
Königsberg
Insterburg
Gumbinnen
Pillau
Kobbelbude
Darkehmen
Braunsberg
Eylau
Goldap
Komorn
Gran
Szt. Endre
Gödöllö
Hatvan
Neu Szöny
Sari Sap
BUDA-PEST
Rakos
Jász Bereny
Jász Apati
Kardszág
Ujszász
Püspök Ladány
Promontor
Moor
Szolnok
Szajol
Stuhlweissenburg
Czegléd
Mezö Tur
Nagy Körös
Gyoma
Kun Sz. Miklos
Kecskemét
Kun Szent Márt
Szarvas
Békés
Csaba
Ret Szilas
Sio Fok
Csongrad
Paks
Kis Körös
Kalosca
Halas
Szekszard
Szegedin
Szöreg
Makó
Arad
Bátaszek
Nagytak
Baja
Perjámos
Virga
46
Fünfkirchen
M. Theresiopel
Uszög
Mohacs
Valkany
Temesvár
Gr. Kikinda
Villány
Zombor
Török Becse
Paradany
Szlatina
O. Becse
Gombos
Traject
Esseg
Gr. Becskerek
Dalja
Vucovar
Peterwardein
Neusatz
Brod
Vrpolje
Indija



Eisenbahn-Karte
zu
WOERL'S REISEBÜCHER
Massstab 1:3 500 000
Kilometer
Meridian 0 von Paris
NORD SEE
OSTSEE
KOPENHAGEN
Bornholm
Rügen
Königsberg
HAMBURG
BREMEN
AMSTERDAM
HANNOVER
BERLIN
MAGDEBURG
Posen
Warschau
BRESLAU
Dresden
Krakau
PRAG
NÜRNBERG
STUTTGART
Strassburg
PARIS
Augsburg
München
WIEN
BUDAPEST
Graz
Klagenfurt
Laibach
Agram
BERN
Genf
LYON
Mailand
Turin
Venedig
Triest
Grenoble